

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى الملك حسين برعاية الرئيس الطائر .. افتتاح مهرجان بابل الدولي

المبعوث الشخصي للسيد الرئيس يجتمع مع الامير حسن

نامل من المجتمع الدولي والامم المتحدة توفير الظروف لاستمرار المظاهرات

عمان - ٢٢ - واع: نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طاهر عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة صدام حسين الى اخيه الملك حسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية تتعلق بالعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وتطورات المفاوضات الجارية بشأن تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد نقل رسالة السيد الرئيس صدام حسين سمو الامير حسن ولي عهد الأردن نائب الملك حسين خلال استقباله للسيد طاهر عزيز في عمان اليوم.

وعلم مراسل وكالة الأنباء العراقية في عمان ان السيد طاهر عزيز طلع الامير حسن على وجبة العشاء العراقية بشأن ملفوفات السلام والتزام العراق التام بقرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) لتحقيق السلام الشامل والعمل ورغبت في محاولة او متوفرة لتجديته والا يتحول وقف إطلاق النار مع إيران الى مجرد هدنة.

كما نقل السيد طاهر عزيز نصيب السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الملك حسين مع اعترافه وتقديره لجهود الامم المتحدة والسلم.

وكان قد وصل الى عمان اليوم قادم من صدام حسين الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الملك حسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية السيد طاهر عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في زيارة قصيرة للزمن في مطار جولة.

٤٩٢٠ مواطنا كرديا عادوا الى الوطن بعد قرار العفو

اربعة عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الى (٤٩٢٠) مواطنا من صدام حسين في السنين من الشهر الحالي. واصبح بذلك عدد النساء من بين هذا الرقم (١٠) آلاف و (٢٩٤) امرأة وعدد الاطفال (٢١) الفا و (١١٧) طفلا وعدد الشيوخ (١٠٠٢).

امير الكويت يجتمع مع ميثران

باريس - ٢٢ - واع: اجري الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمباحثات في باريس اليوم مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

واشارت مصادر قصر الاليزيه في تصريحات لصحفيين الى ان ميتران الرئيس ميتران مع امير الكويت تناولت تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والمفاوضات المتجارية بين العراق وايران.

وقد أكد الرئيس ميتران موقف فرنسا في مساندة جهود الامم المتحدة من اجل تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) لاحتلال السلام بين العراق وايران حسب تسلسل يتواءم المصلحة.

في اجواء النصر والفرح بدء فعاليات مهرجان بابل الدولي

كتب عبد محمد منصور: برعاية السيد الرئيس القائد المخلص صدام حسين بدأت مساء امس فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني الذي يقام تحت شعار: من يبوخذ نصر الى صدام حسين يبلّ ثمنه من جند، ويستمر ليلية الثاني من تشرين اول المقبل.

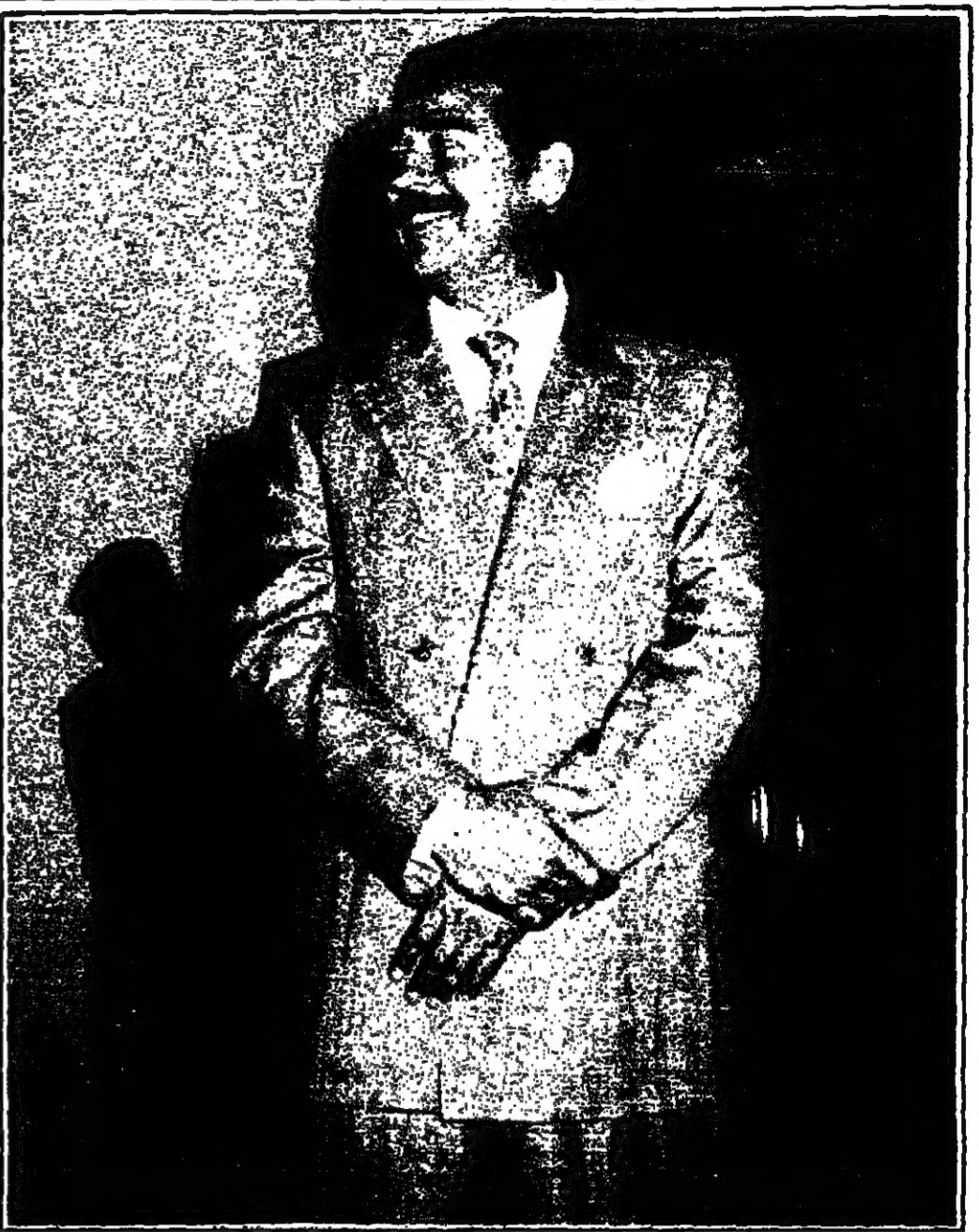
وانتدب السيد الرئيس لافتح المهرجان السيد طاهر عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والاعلام. وادى وصوله مع الرئيس القائد الى موقع الاحتفال في شارع الكوكب عرك السلام الجمهوري.

الذي يهده السيد ممثل السيد الرئيس كلمة رحب فيها بشيوخ المهرجان في ارض بابل الحضارة والاشواق.

وفي ما يلي نصها: باسم الله وباسم قائد النصر والسلام ليلال الرمز صدام حسين وفي اجواء الانتصارات التي تهم العراق من شماله الى جنوبه واجواء الفرح والهبة التي هزت عرشه وقوبل العراقيين بفتح مهرجان بابل الدولي فعمل بركة الله واهلا وسهلا بكل ضيوف العراق.

عزلت بعد ذلك معزوفة موسيقية ايدلنا ببدء فعاليات المهرجان حيث تم استعراض للوالب البهلانية في شارع الكوكب معزوفة بذلك مراسيم الاحتفالات القيمة بالاعمال البهلانية. يتبعها ذلك البهلان العظيم نوبذ نصر حملا قوس المجد البهلاني الى القائد العربي صدام حسين وارتد الاصباح ويأخذ حضرة وبدي الرئيس.

تلت ذلك معزوفة من موسيقى الشعب والفتيات بالزيات البهلانية والاشورية وهم يحلون للفتيات.



تغيير مجرى خط العرب يزيل عقبة رئيسية امام التنمية خطة عراقية ذكية .. ومجدية اقتصاديا

العرب فان يوجد بعد ذلك نزاع بشأن حصة الملاح والقسمة الرسوم وتظهر من قضايا اخرى ستكون خطة سياسية ذكية.

وقال هذا الدبلوماسي ان الخطة العراقية ستكون مجدية من الناحية الاقتصادية وان لم تكن مثالية فستعطي حلا.

نسبت وكالة رويتر الى دبلوماسيين اجانب قولهم ان خطة العراق الطرح للخارج مجرى خط العرب قد تزيل احد العقبات الرئيسية التي تعترض القوسل الى تسوية بين العراق وايران.

وقالت هذه الدبلوماسية ان الخطة التي اقترحها العراق قد تزيل احد العقبات الرئيسية التي تعترض القوسل الى تسوية بين العراق وايران.

وقال هذا الدبلوماسي ان الخطة العراقية ستكون مجدية من الناحية الاقتصادية وان لم تكن مثالية فستعطي حلا.

سعدون حمادي - ل - السودة ، الدولية : تتعلق الاتصالات بالدول الكبرى جيدة .. رغم تفاوت مواثيقها

لندن - مكتب - السودة : قال السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية ان هناك ثباتا في مواثيق الدول الاعضاء بمجلس الامن الدولي ازاء ملفوفات السلام بين العراق وايران ، وقد جاء التحرك الى هذه الدول بهدف توضيح موقف العراق.

واضاف السيد حمادي في تصريح ل - السودة ، في طبعته الدولية ، ان تكتية كانت متوافقة فيما بينها ايديا.

٢٢ ايلول .. خريف الغزاة

سبيل الثاني والعشرون من ايلول في تاريخ العراق المعاصر يوما للحرية الوطنية العراقية .. يوما لفتح الارادة الوطنية المسلحة بقيادتها الثورية ويكمن عزم الشعب ووحدته ووعيه واصرارها على الذود عن الوطن والسيادة والخيال الحر المستقل.

في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ كان صير العراق المقتدر قد وصل الى نهايته بعد طول تحمل وتضيق وتحذير ، وبعد طول رصد للغزو الاجنبي .. منذ ان اطل بوجهه البقع من الفكرة الظلامية التي حكمت ايران وحتى وصول هذا الغزو الى حالة التجاوز والعدوان والاطماع السافرة طوال الفترة من شباط ١٩٧٩ وحتى ايلول ١٩٨٠ .. ويذكر الشعب والصادقون في الاوساط الدولية وقائع الصير العراقي .. وينكرون ايضا ملكات الاعتداءات والتجاوزات والاف التصرجات التوسعية والعدائية ، كما يتذكرون ملكات الذكورات العراقية التي سجات العدوان كنيك وولفج ووضعت امام دول العالم المسؤولية الدولية.

بدء اوسع حملة شعبية لاعادة بناء البصرة

لعودة اعمار مدينة البصرة .. وعبر الفريق ميثران خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب خلال التوجه الى مركزه لجهود المنظمات المحلية والشعبية في اعادة بناء مدينة البصرة.



بدأت امس الخميس ٢٢ ، الذكرى الثالثة لرد العراقي للملاح على العدوان الفخيم ، اوسع حملة شعبية وعربية لاعادة بناء مدينة الكرامة والمنشآت ، البصرة الخيرية.

وبدا العراقيون والحرب بقتيرج لاعادة بناء مخبرية الخريون العراقيين في هذه اللجنة العربية التي اصبح رمزها خالدا وشاهدا على الصبر والصمود والتضامن وحمل نقل الحنين العراقيين (٢٦) شورا والتفتت في طرقات المنظمات والاشواق الشعبية والمهنية والقمص والفرق الحزبية والوالت الرئيسية مستحق جميع التبرعات التي ستكفي وساما شريفا يعلق على صدر كل مواطن يسلم في هذه الصلة الوطنية والقومية شيئا من شعبة .. شيئا او عودا .. مؤلفا او رجل اعمال .. او ربة بيت .. طابا ام طابا.

شكر سوداني على المهودة العراقية

الرئيس السوداني يستقبل وفد المنظمات العراقية الخرطوم - ٢٢ - واع: استقبل السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني امس وفد المنظمات الشعبية والهيئية العراقية الذي يزور السودان حاليا.

واكرم السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني على شكر السودان والسودان للتعاون بين البلدين الشقيقين العربي والسوداني في اثناء المفاوضات الشعبية في مواجهة كفة الفرضيات الاخرى.

وقال في تصريح لوفد وكالة الأنباء العراقية في الخرطوم اليوم اننا نشكر السيد الرئيس صدام حسين والعراق على وقوفه الى جانب السودان في كل محطة مر بها وامامه بمواقف الاغلة رغم ان العراق خاض حريا حروبا طاحنة.

واضاف السيد الميرغني ان المساعدات التي اعفها العراق الى السودان هي دليل قوي على عمق وصلة وقوة العلاقات التي تربط بين القطرين الشقيقين والتي تستعمل على دعمها الى الامم لتصل الى مستوى القمة.

من تلمية فنية وصلت الى مطار الخرطوم اليوم طائران عراقيتان تحملان دفت جديدة من المساعدات العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بالبقة - ص ١١

الرقيق ابو يونس يندد بالاتفاق السوري

الاميركي المشبوه لفرض رئيس على لبنان بيروت - ٢٢ - واع: ندد الرقيق ابو يونس عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان بالاتفاق للقيود بين النظام السوري والوالت المتحدة لفرض رئيس على لبنان.

وقال في تصريح كراس وكالة الأنباء العراقية في بيروت ان الاتفاق يهدف الى فرض رئيس على لبنان شديدا عرش الحاشية بالديار الديمقراطية في محاولة مقبولة لصناعة يوم لبنان في المنطقة العربية وبما يحسم اكبان الصهيوني ولتلك بقعة الفلتات التي رجت برافش رئيس على لبنان عبر عملية التكتيك ملكا هؤلاء بان ادعاء الحرس من الديمقراطية والحرية لا يكون بمجازاة لوفد الاميركي والقبول به.

واطن ان التكتيك الاميركي المعلن والمفوض للثبنتين من قبل بعض المسؤولين الاميركيين هو امر يكتفوا بقلع الاستعماري الاميركي ومحاولة واضعز التكتيك على الدول الصغرى وفرض ارادتها عليها وفق مصفحتها ومصطلح الجهات التي تدور في فلكها.

بعد الفضل الجديد في انتخاب رئيس للجمهورية

لسان يندد مارا خيرا في

قبل دقائق من انتهاء ولايته .. الجميل يعين عون رئيسا لحكومة عسكرية

بيروت - ٢٢ - الوكالات : ساد التواتر البالغ لنداء لبنان اليوم بعد ان نفل مجلس النواب اللبناني للمرة الثانية في انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل يوم واحد من انتهاء ولاية الرئيس امين الجميل.

وكان من المقرر ان يجتمع مجلس النواب صباح اليوم لانتخاب الرئيس. وقد تحولت قضية انتخاب الرئيس الى مرق سياسي يهدد بتفجير.

مقتل ثلاثة من كبار مسؤولي أمل بيروت - ٢٢ - رويتر: قتل ثلاثة من أبرز مسؤولي حركة أمل العميلة في بيروت اليوم.

ونشرت مصادر للشرطة اللبنانية ان كلا من داود داود رئيس اللجنة التنفيذية في الحركة ومعمود القليبة المسؤول للتقني وحسن سميتي رئيس مكتب الخدمات تعرضوا الى امين مطيح في منطقة الاوزاعي جنوبي بيروت بعد ظهر اليوم مما تسبب في مقتلهم على الفور.

عصمة عبدالمجيد :

العراق درع الامم والخليج العربي القاهرة - ٢٢ - واع: جدد الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري تأييد مصر لوفاء العراق ودعمه الدائم له في مختلف المجالات.

وقال الدكتور عبدالمجيد في حوار مطول مع مجلة المصور اننا ولقنا مع العراق وسقط مع العراق وكان يجب على ايران ان تلهم هذا وان تلهم ان مصر ان تتراجع عن هذا الموقف لان امن مصر جزء من الامن العربي.

دورة سينول الاولمبية..

ملاحظات اخرى حول مباراة العراق وايطاليا

لم تكن تلك الكرات كانت تطاع بسهولة من قبل الدفاع الإيطالي الذي اعتمد ملازمة مهاجميه.

لقد شهدت دقائق المباراة الاولى وحتى الدقيقة الثلاثين من الشوط الاول ثنية واضحة بين لاعبي الفريقين كما تضمنت ان تستمر حتى نهاية المباراة.. غير ان شيئا من هذا لم يحدث ان انتقلت السيطرة الى الفريق الإيطالي ليتعرض مرعى احمد

جسم ابتداء ثلاث كرات خطرة خلال الدقائق ٣٢، ٣٤، ٣٦ من قبل مسينو تريبه ومورارو واخيرا فانييلي سابلتي ان اذاعت في الشوط الثاني.. فيما تعرض الرمي الإيطالي لهجمتين خطيرتين فقط خلال الشوط الاول.. الاولى في الدقيقة التسعة والعشرين بعد ان ارتدت كرة عنان سرجال المسددة من ضربة حرة مباشرة من الحارس ستيفانو كوتي غير ان حبيب جعفر يتباطى في متعتها ليعدها المدافع ايريرا ان يخرج.. اما الثانية فكانت افضل

عبد اللطيف محمود



عبد اللطيف محمود

لقد يقدم منتخبنا ما كان منتظرا منه خاصة وأنه كان يتوقع بفرضي الفوز او التمتع للعب في دور التصفية.. لا تراجع بشئ غير مبرر الى الملحق الدفاعي واكتفى لاعبيوه بالبعد الكرات التي يتم الاستحواد عليها من الفريق المقابل بشكل عشوائي وهو امر جعل المنتخب الإيطالي يشهد من هجمته في محاولة لخلق الرمي من كل الاتجاهات.

وحيدا ملكا هو الآخر بعدما انقضت عنه سيل الامداد من لاعبي الوسط الذين اتوا الرجوع الى الملحق الدفاعي دون محاولة التقدم عند السيطرة على الكرات المخطوطة للبدء بهجمة جديدة.. واكتفى مهبوطنا بقتل الكرات العالية التي كان يرسلها لاعبو الدفاع والوسط وهو الاسلوب التقليدي الذي تم التحذير منه مرارا دون ان يتم الاطلاق عنه.. وفي كل الاحوال

اما خط الهجوم العراقي فقد بدا

سينول - ٢٢ - رويتر: التي مشجعين ومسؤولين كوريون جنوبيون

مقاعد على حلبة الملاكمة وهاجموا الحكم بعد ان خسر بيون جونغ ايل بطل كوريا الجنوبية في وزن الديك في مباراة مع البلغاري الكسندر خريستوف في

دورة سينول الاولمبية اليوم الخميس.

وسارع رجال الشرطة المسلحون باعادة النظام في حين سعى حكم ومسؤولو ملاكمة بولندي الى تخليص الحكم النرويجي كيث ووكر من

الحشود حوله.

ورفض الحكم الكوري الجنوبي

الادعاء بأنها على

والحكم كمالا حكم مصلبا وادى

عمله على خير وجه. ليست ادري ان

كان اصيب في احدى الشفط.

سينول - ٢٢ - رويتر: سحب

الوسام الذهبي في الرماية من

الاسباح لثلاثة لاعبين من

البريطانيين الذين شاركوا في

المنافسة في دورة سينول الاولمبية

في رماية الاسلحة.

وكانت مباراة كره القدم اليوم امس

اسفرت عن فوز سيلول الاولمبية

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

البريطانيين في ملعب سينول الاولمبي

في مدينة سينول.

وقد احتفلت سيلول الاولمبية

بفوزها على البريطانيين في

مباراة كره القدم اليوم امس

بفارق هدفين في مباراة مع

في ذكرى الرد العراقي المقتدر

صفور العراق الابطل ماثر خالده في سفر فادسية صدام المجيدة

الارض، فكان الرد العراقي حاسما اثبت فيه الرجل الصمد من ابناء العراق شجاعتهم وبسالتهم حتى تحقق الفخر الناجز على ازام الدجل والشعوذة الذين اعمتهم احلامهم المريضة عن رؤية الحقيقة. وسيبقى عراقنا القوي عصيا على الاعداء مهما يدوروا من مؤامرات عوائلية مادام فينا عرق وينض بدفق الحياة. وحياتنا الصافي محمد عبد الكريم ورفيقه احمد حسن - الانتصارات الكبيرة التي حققتها جبالنا الشاهقة من سوح القتل والتي تكللت بالنصر العظيم في تحرير اراضيها الوطنية من يران الاحتلال الابرائي واجبار خبيثي وزيفته على القبول بما لجمعت عليه الازمة الدولية للتمثلة بقرار مجلس الامن الرقم ٥٩٨. وبهذه المناسبة العزيرة نرفع لقلوبنا ويزن عزتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين اسمى ايات الحب والوفاء فليكن لسيفه ولشجاعته الابي الراجحهم بالنصر الشاهد ومعاهدين على البقاء رفاه الاشارة خدمة لوطننا العزيز.

واكد الصقور فارس هلال وعلم محمد وصائب جاسم وخلف حازم ان النصر العظيم الذي نعيش احتفالاته اليوم هو نتيجة للشجرات العراقية التي جعلت النظام الابرائي يركع صافيا لمخاطب الحق، ومؤثر بجمد القدر ايقظنا التاريخي للغة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على ادارة المعركة بنجاح في الوقت الذي يسعى العراق على احلال السلام واستجابه لكل الدعوات السلمية.

فكف تحية للعراق وقلده وشعبه وآلف تحية لكل من ساند العراق من اجل ان تبقي هلمات الرجل مروعة شامخة. ويقول للصقور ايد علوان ومصطفى صلاح الدين وفلاح حسن وثلاث سليمان ان العراقيين الشجعان الذين قاتلوا دفاعا عن العراق والامة العربية وعن كسوف الوطني والقومي لم تتركهم يوما بخشيبة انتصارهم على امتداد زمن الحرب وان النصر للحلم سيكون حليفهم. وان الهزيمة المرة ستكون حصة عوهم الغش الذي ظل طيلة ثمانين سنوات يمني النفوس الضعيفة بتحقيق احلامه المريضة من خلال احتلال شبر هذا وشبر ذاك غير ان العراق استطاع ان يحرر اراضيه من دنس الغزاة ويحطم العدو وانه العربية في عرق اراضيه ويجهل يصاح لمخاطب الحق والسلام.

وبهذه المناسبة العزيرة نرى اجل للثاني والتاريخي لصانع النصر والسلام صدام حسين داعين الحل القدير ان يحفظه ذخرا للعراق والامة العربية.

عيسى مهدي الخديدي تصوير: يوسف الشمري

الصقور من دائرة تجنيد منطقة اربيل باسم يوسف محمد عبيد فخر يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

محكمة بداعة المحاول العدد: ٥٨٦ ب/ ١٩٨٨ اعلان

القت المدعية نعيمة علي محمود الدعوى امام هذه المحكمة على امين السجل المدني في المشروع اضافة لوثائقه طلبه تصحيح اسم جده المصحح من رضا الى محمود وبن على طلبها تقرير نشر طلب التصحيح في احدى الصحف المحلية فز له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمحسه سوف تنظر هذه المحكمة الدعوى حسب اصول...

القاضي سعدون حمد عويد

القاضي

القاضي

القاضي

القاضي

القتك الرب صدام حسين حيث لك سيجته منذ بداية الرد العراقي الحسم بان النصر محسوب للعراقيين مهما حول العدو اطله امد الحرب. وانه ان يجني غير الهزيمة والوت الذي جعله العراقيون الامجد كلسا دائرة يتجرعها اعداء العدو الذي يحول زجه في محركة الموت العراقية. وقد اثبتت سنوات الحرب الشاهي ان لواء الحق هي

الذين جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

التي جسدوا قيماتهم ومصدقهم اعظم صور البطولة والتضحية في سبيل العراق وكرامة شعبه الذي كان معينا يركب جبهات القتال يقدماء الحارة لواجهة الريح الشيعوية الصغراء القائمة من قم وطهران. وبهذه المناسبة العظيمة التي تشرف فيها شعبنا افراسه الخالدة بالنصر الكبير نتقدم الى قلوبنا صانع النصر والسلام صدام حسين بآياتي الثماني

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتأجير محطات الغاز المبيتين اثناء عن طريق المزايدة السرية.
فعل المواطنين الراغبين بالتأجير تقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مؤثر عليها منقصة تأجير احدى المحطتين المذكورتين . مشفوعة بتأمينات مقدارها (١٥٠٠/-) دينار ولادة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ ثاني يوم النشر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

اسم المحطة	اسم المحافظة	القضاء
(١) محطة غاز بلد	صلاح الدين	بلد
(٢) محطة غاز هيت	الانبار	هيت

المدير العام
شركة توزيع الغاز
كامل جبار فرحان

اعلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المنقصة المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصات اثناء حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة الكائن في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤثر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في التواريخ المفصلة في اثناء وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

رقم المناقصة وصف المادة	تاريخ الغلق
٨٨/٤٠ س ٧٠٠ طن غزل نمرة ٧/٣٥	١٩٨٨/١/١٠
٨٨/٤١ س ٦٥٠ طن غزل جوت	١٩٨٨/١/١٠
٨٨/٤٢ س ٣٥٠ طن غزل بولنيزوك/طن	١٩٨٨/١/١٥
١٩٨٨/٤٣ س ٦٥٠ طن الباف نايلون (فل)	١٩٨٨/١/٢٠
١٩٨٨/٤٤ س ١٠٠ طن الباف نايلون (توبس)	١٩٨٨/١/٢٠
١٩٨٨/٤٥ س ٣٢٠ طن لاتيكس	١٩٨٨/١/٢٥
١٩٨٨/٤٦ س ٢ مليون م قماش قاعدة بولي بروبيلين	١٩٨٨/١/٢٥
١٩٨٨/٤٧ س ٢ مليون م قماش قاعدة لينتوف	١٩٨٨/١/٢٥

المدير العام
علي سليم علي

اعلان درجات تافرة .

تعلن عمادة معهد اعداد المدربين التقنيين بالزعرانية عن توفر الدرجات الوظيفية اثناء فعل الراغبين بالتعيين مراجعة عمادة المعهد خلال الفترة من اليوم الثاني لنشر الاعلان ولادة خمسة عشر يوما لاستلام استمارات التقديم علما بان موعد المقابلة للمتقدمين سيكون يوم ١٩٨٨/١٠/٢٣ ..
- معلون العميد -

الدرجة الوظيفية	الاختصاص	العدد
مدرس مساعد	ماجستير هندسة	٤
مدرس مساعد	بكالوريوس هندسة	٤
م - مدرب فني	دبلوم فني	٤
م - بلحث	بكالوريوس	١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسكر في ميسان

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية لبيع الاثاث المدرجة اوصافه اثناء . فعل المزايد الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة الكائن في قضاء المجر الكبير الساعة العشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/٨ مستحدين معهم التامينات القانونية التي تصدر عند النكول ..

ت	اسم المادة	اوصافها
١ - كرفان عدد ١ /		يحتوي على غرقتي نوم + هول + مرافق صحية + مكيف ومؤث . في حالة جيدة
٢ - كرفان عدد ١ /		يحتوي على غرقتي نوم + هول + مرافق صحية وفي حالة متوسطة + مكيفات
٣ - كرفانات قديمة عدد ٢ /		تحتوي على غرفة واحدة وهول مع المكيفات
٤ - مكيفات هواء مستعملة وقديمة		
٥ - مواد متفرقة مفرغات هواء - مراوح سقفية - قنقات - كيزرات غازية كيزرات كهربائية ومواد اخرى		

المنشأة العامة للسكر في ميسان

جامعة بغداد عمادة كلية الصيدلة

اعلان

تعلن كلية الصيدلة - جامعة بغداد عن وجود مزايدة لتأجير نادي الكلية ولادة ستة اعتبارا من الاحالة وبمسعر الماكولات والمشروبات ضمن الشروط العامة . فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة عمادة كلية الصيدلة - الادارة - لقاء مبلغ (١٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات بعد اسبوع من نشر الاعلان ويستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

ملاحظة :
العمادة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات
الهلم فاضل يحيى الفخري
م . العميد

الغاء اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني / المسيب الكائن بناحية المشروع طريق بغداد - حلة عن الغاء مزايدة ايجار نادي ومطعم الطلبة الذي تم نشره سهوا في جريدة الثورة الغراء بتاريخ ١٩٨٨/٩/٥ .

محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الثانية عن ايجار العقار المرقم ٧٢٩ العبد عوينات الكائن في مركز قضاء الهندية والعائد لمديرية بلدية القضاء والمبينة اوصافه اثناء ولادة ثلاث سنوات بالمزايدة العلنية . فعل الراغبين الحضور في مديرية بلدية الهندية بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة اليومية في الساعة العاشرة صباحا مستحدين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان المجر يتحمل كافة اجور النشر والاعلان والدالية .

المواصفات
صالة وغرفتين ومطبخ
ومرافق وحدائق
مدير الاملاك
ئيس اللجنة

وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

م / المناقصة رقم ٨ لسنة ١٩٨٨ تطهر وتنظيف شبكة الميازل في المقولة ٢٣

المقدادية القطاع ٢

١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة التاسعة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٥٠٠ خمسون دينارا غير قابل للرد .

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المنقصة الواردة في شروط المقولة .

٤- ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ ٣٥٠٠ دينار (ثلاثة الاف وخمس مئة دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٥- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة / سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/١٢ .

٦- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧- يرفق المقاول قائمة بالاعمال الماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينقذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .
٨- يتحمل المنقصة الذي ترسو عليه المقولة مصاريف الاعلان .

المدير العام
محمد ناظم حسين

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية (اعلان)

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمواد الاولية المشاركة في المناقصات المدرجة تفاصيلها اثناء ويمكن الحصول على المواصفات والشروط في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ ٥٠٠ دينار غير قابلة للرد .

اسم المادة	الكمية	تاريخ الغلق
١ . بوليول	٣٥٠٠ طن	١٩٨٨/١/٥
٢ . تي دي اي	= ١٥٠٠	
٣ . بولستيفرين مختلف الانواع	= ٧٠٠٠	
٤ . املشن بي في سي	= ٦٥٠	
٥ . بولي اثيلين واطي الكثافة نوعيات	= ٨٠٠٠	
٦ . بولي اثيلين عالي الكثافة نوعان	= ١٠٠٠	
٧ . سبينشن بي في سي	= ٦٠٠٠	
٨ . فلر خاص لانتاج حبيبات بي في سي	= ١٠٠٠	
٩ . فثالك انهيديرايد	= ٢٠٠٠	
١٠ . اوكتانول	= ٤٠٠٠	
١١ . مواد مساعدة مختلفة	= ٥٠٠	١٩٨٨/١٠/١٥
١٢ . اكريليك	= ٢٥	
١٣ . بولي اميد	= ١٢	
١٤ . بولي كاربونيت	= ٢٠	
١٥ . نيوتادايين ستايرين	= ٣٠٠	
١٦ . بولي بروبيلين	= ٥٠	
١٧ . مسترياج مختلف النوعيات	= ١٢٠	
١٨ . اصباغ مختلفة	= ٧	
١٩ . قماش خام عرض ١٥٠ سم	٧٥٠٠٠ متر طولي	
٢٠ . = = = ١٣٠ سم	= ٩٠٠٠٠	
٢١ . = فانيلة = ٦٠ سم	= ٧٥٠٠٠	
٢٢ . ورق سليكون	٨٠ طنا	

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد

اعلان

تعلن دار الثورة للصحة والنشر عن بيع المواد المدرجة اثناء بالمزايدة العلنية . فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ مستحدين معهم التامينات نقدا .

الكمية	١ واحد
٤٨ ثمانية واربعون غالون (الغالون يساوي ٢٠ لتر)	
٣١ واحد وثلاثون غالون (الغالون يساوي ٥ لتر)	
٨٨٠ ثمان مئة ثمانية وثمانون بليتة	
٩٨٠ تسع مئة وثمانون بليتة	
٢٢٦ مئتين وست وعشرون غالون (الغالون يساوي ٥ لتر)	
٢٤٢ مئتين واثنان واربعون غالون (الغالون يساوي ٥ لتر)	
رئيس لجنة البيع والايجار	

المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام - بصرة

الدائرة القانونية

اعلان - مناقصة رقم ٨٨/١٦ لطباعة العلب الصناعية

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية / التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري الى كافة السادة اصحاب المطابع عن وجود مناقصة لطبع العلب الكرتونية مختلفة الاحجام بالافقيسيت على المقوى الدوبلكس من انتاج معمل ورق ميسان فعل كافة الراغبين المشاركة في هذه المناقصة وبعد اطلاعهم على الشروط والتي يمكن الحصول عليها مجلنا من مكتب تسويق المنشأة في بغداد - الكرادة - عمارة شاهين - الطابق الرابع او من مركز المنشأة في البصرة - الدائرة القانونية ..

تقدم العطاءات وفق الصيغة الموضحة اثناء في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/٢ على ان تكون العطاءات معززة بتامينات اولية مقدارها (٥) خمسة آلاف دينار تدفع نقدا او بشيك مصدق او بكفالة مصرفية وتستكمل اصوليا عند التعاقد اضافة الى شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام ..

اسس تقديم العروض لطباعة ، وتقطيع ، ولصق العلب للطباعة الواحدة

قياس طبقة المقوى	٧٠ × ٥٠ سم	٧٠ × ١٠٠ سم
	(قياس نصف بطال)	قياس بطال
سعر طبع اللون الواحد للطبعة	فلسا	فلسا
= حر وقطع لكل طبقة	فلسا	فلسا
= تصميغ ولصق الطبقة	فلسا	فلسا

المدير العام
نبيل عبدالرزاق الدباغ

وزارة النقل والمواصلات المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات

اعلان رقم (٥٠)

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات عن تاجير ثلاثة شقق تقع في الطابق الثالث من البناية المرقمة ٦١٠ / رأس القربة والواقعة في شارع الرشيد خلف البنك المركزي العراقي مباشرة وعلى النحو المفصل ادناه عن طريق المزايادة العلنية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر وسجري المزايادة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في نفس الموقع فعمل الراغبين بالتأجير مراجعة المنشأة للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التامينات القانونية علما بان كافة المصاريف سيتحملها من ترسو يعبهته المزايادة وتدفع نقدا.

وصف الشقة

تتكون كل شقة من غرفتين متداخلتين ومرافق صحية الارضية مملطة بالكاشي الموزائيك مجهزة بللماء والكهرباء وتصلح ان تكون مكاتب تجارية مسلحتها العمومية ٦١ ر ٢٨ م ٢
ازهار عبدالوهاب احمد
المدير العام

الشركة العامة للأسواق المركزية (اعادة اعلان)

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الثورة الغراء في عددها الصادر في ١٩٨٨/٧/٢٤ تعلن هذه الشركة عن تجديد مناقصة تجهيز ونصب خزانات لمظومات الاطفاء لمجمعات كربلاء وبابل والتجف والقادسية التابعة لهذه الشركة فعمل الراغبين بالاشتراك مراجعة امانة الصندوق في مقر الشركة سلطة الخلائي للحصول على الشروط لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذ لمدة ثلاثة اشهر وتودع العطاءات مع كافة الوثائق المطلوبة في صندوق العطاءات في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٨ قبل الظهر والشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ولها ان تختار مايناسبها وسوف يبعد اي عطاء لم ترفق به التامينات الاولى ولا تقبل الصكوك غير المصدقة

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

ع/الدين العلم

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة ديالى

- الاموال الموقوفة -

اعلان

بناء على ملأه بكتاب وزارة الاوقاف والشؤون الدينية المرقم ٢٢٢١ والمؤرخ في ١٩٨٨/٧/١٤ تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالى عن استبدال القطعة المرقمة ٤٠/٧ مقاطعة ٣٤ المجدد والسيد لحصة الوقف والمالية وهي اراض زراعية (تتول عتلة) مملوكة للدولة وحق التصرف للوقف وتدفع حصة المالية بمساحة ٤٨ دونما تسقى بلاوسطة من نهر ديالى.

فعل كافة الراغبين في الزيادة مراجعة ديوان هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل السوم البالغ ١٢٠٦٠٠٠ دينار لحصة المالية والوقف علما بان كافة المصاريف واجور نشر الاعلان على المستبدل.

و. مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالى
حامد عبدالرحمن قاسم

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية الشؤون التجارية - المشتريات المحلية

المناقصة رقم ٨٨/١/٢٦

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية عن مناقستها السرية بتجهيز المطعم التعاوني بلحم البقر فعمل من يرغب بالمشاركة الحضور الى مقر الشركة الكائن في الكاظمية - الخواب لاستلام نسخة من الشروط لقاء دفع مبلغ - ٣٠ ثلاثة دنانير غير قابلة للرد. علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم ١٩٨٨/٩/٣٠. المنشأة العامة للصناعات القطنية.

المنشأة العامة للصناعات الورقية بصرة اعلان

مناقصة رقم ٨٨/١٠١ لنجهيز ١٠٠٠٠ طن عجينة هارنود ببيضاء

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة لقاء مبلغ قدره (٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية:

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمتجنين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢- ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/٢٧.

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر.

المدير العام

نبيل عبدالرزاق يحيى

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتعهد تنظيف ابنية مقر المنشأة ومعمل النصر الواقعة في مدينة صدام /الاورلي وبلا مكان الحصول على الشروط والمعلومات عن طريق امانة الصندوق في مقر المنشأة بعد دفع مبلغ عشرة دنانير وتقبل العروض لنهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٧/٢٩ وشكرا
المدير العام

اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها لكميات من اثاث ومواد متفرقة اخرى عن طريق المزايادة العلنية في موقع مشروع ماء الكرخ في الشعلة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٨.

فعل الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات اللازمة البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايادة اجور الاعلان والداللية.

ع/ رئيس الشركة
نعيم صادق فهد

شركة الفاروق للمقاولات اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن حاجتها للكوادر المدرجة ادناه للمعمل في مشاريعها بمختلف محافظات القطر.

فعل من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة لتقديم طلباتهم الى مقر الشركة الكائن في العلوية/ سلطة الاندلس مقابل جمعية المهندسين العراقية في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/٢٩ وسيتم احتساب الراتب حسب الخبرة والكفاءة.

- ١ - مهندسين مدنيين
- ٢ - مسلحين
- ٣ - مشرفين فنيين
- ٤ - حدادين تسليح
- ٥ - نجارين قالب
- ٦ - ناصبي صقالات
- ٧ - بنائين طوبوق
- ٨ - مشغلين خبابة مركزية
- ٩ - سواق معدات ثقيلة
- ١٠ - ميكانيك لمعدات ديزل
- ١١ - كهربائيين لمعدات ديزل

ع/ رئيس الشركة
محمد ريمض عواد

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - الكائن مقرها في بناية الوزارة نفسها - الطابق الاول سلطة الطيران عن مزايادة لاستثمار ملحة الحويجة (السراي) محافظة التاميم ولنهائية عام/ ١٩٨٩.

فعل الراغبين بالاشتراك في المزايادة المراجعة لغرض تقديم العطاءات مستصحين معهم تامينات قدرها ٥٪ من قيمة العطاء.

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٩/٢٨ يتحصل الذي ترسو عليه المزايادة اجور الاعلان.

المدير العام

فاروق محسن بنذر

محكمة عمل بغداد

العدد ٨٥/٨٤/عدلية عمل

الى المدعى عليه / صباح جرجيس ميخائيل

م/ تبليغ

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعى السيد رئيس المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي للمعمل / اضافة لوظيفته ضدكم ولجوهلية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصنف المحلية والحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة المصلاص ١٩٨٨/١٠/٣٠ او ارسال وكيل عنكم والا فسوف تجري المرافعة بحكم غيبيا وفق الاصول.

القاضي

محيي جابر عذب

محكمة عمل بغداد

العدد ٨٦/٢٧١/عدلية عمل

الى المدعى عليه / مطر محسن شياع م/ تبليغ

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعى المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي للمعمل ضدكم ولجوهلية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصنف المحلية والحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠ او ارسال وكيل عنكم والا فسوف تجري المرافعة بحكم غيبيا وفقا للاصول.

القاضي

محيي جابر عذب

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية / الاسكندرية

مناقصة سرية رقم ٩٨٨/٢ (صيانة مجمعات صحية عامة)

١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الاعمال المنوه عنها اعلاه والمستترين على هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين ومن لديهم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام لاشتراك في المناقصة المذكورة.

٢ - يمكن الحصول على الشروط والمخططات وجداول الكميات التي تتضمن تفصيليا الاعمال المطلوبة وعدد المجمعات من الدوائر المالية بمقر المنشأة لقاء بدل قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد.

٣ - ترفق مع العطاء المقدم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمته بنشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او نقدا.

٤ - تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/٢٩.

٥ - مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٦ - يفضل تحديد سقف زمني لانجاز مراحل العمل ويؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز في اختيار العطاء.

٧ - تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة والمنوه عنها اعلاه.

٨ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر يصل بعد التاريخ المحدد للغلق ولها ان تختار مايناسبها من العروض.

المدير العام وكالة

منهال عبدالجليل

محكمة بداءة العمرة

اعلان

المدعى / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح الخلف

فقدان هوية

المدعى عليه / محمد راضي حلقه
المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته
اقام المدعى محمد راضي حلقه الدعوى المدنية المرقمة ٩٨٨/٩٦٦ في هذه المحكمة طالبا بتبديل اسم ابنه وجعله ابراهيم بدلا من ريسان استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية.

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه مستصحين المحكمة في الدعوى حسب الاصول.

القاضي
علي رشيد ملان

محكمة الاحوال الشخصية في الرميدي

العدد ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨

الدعوى المدنية رقم ٨٨/٨٧/ش/١٢٠٨
المدعى عليه نسيان عتلة
المدعى عليه نسيان عتلة فريج ادعت المدعى ان المدعى عليه والدا من امها عزيزة حسين شيجان المتوفاة وانه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم بالقبول تبليغ المدعى عليه ووالدتها. وعند تبليغ الدعوى اتضح ان المدعى عليه مجهول الحال لذا اتفق تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدمه سيجري المرافعة غيبيا وفق الاصول.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسكن في ميسان
إعلان

تعلن المنشأة العامة للسكن في ميسان عن مزايده علنية لبيع الاجهزة والمعدات التابعة لمصنع خميرة العلف الحيواني المركز ، التوريل ، والمبينة اوصافها واعادها ادناه وهي بحلة جيدة وصالحة للاستعمال ويمكن بيعها جملة او مفردات مع الابوات الاحتياطية العائدة لها فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة لاجراء المزايده الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٠ / ٢ / ١٩٨٨ مستصحين معهم التامينات القانونية التي تصدر عند النكول ..

ت اسم الجهاز او المعدة	اوصافها	عدد
١ = اجهزة تخمير مصنوعة من الحديد غير القابل للصدأ مع ملحقاتها	السعة ١٨٨ م لكل جهاز	٢
٢ = جهاز تخمير مصنوع من الحديد غير القابل للصدأ	السعة ١٠ م	١
٣ = = = = =	السعة ١ م	١
٤ = اجهزة فصل	الطاقة ٣٦ م / ساعة لكل جهاز	٣
٥ = جهاز تبخير	الطاقة ١ طن / ساعة	١
٦ = اجهزة تجفيف مع ملحقاتها	الطاقة ١ طن مواد صلبة	٤
٧ = خزان تعبئة فزود بميزان	٩٧ % بالساعة	١
٨ = ابراج لتبريد الماء مع ملحقاتها	بلجيكية المنشأ	٤
٩ = ماكينة تبريد ، جكر	اميركية	١
١٠ = بلورات هواء لاجهزة التخمير	الطاقة ٧٦٦٠ م / ساعة	٢
١١ = بلور هواء لاجهزة التخمير	الطاقة ٥٠٠٠ م / ساعة	١
١٢ = سيطرات تشغيل كهربائية	مختلفة الانواع / ساعة مواد	-
١٣ = طاحونة خميرة	الطاقة ١ طن / ساعة مواد	١
١٤ = مضخات مع محركاتها	مواد صلبة ٩٧ %	-
١٥ = خزانات معزولة حراريا	مختلفة الاحجام ومصنوعة من الحديد غير القابل للصدأ	-
١٦ = خزانات غير معزولة حراريا	= مصنوعة من الحديد غير قابل للصدأ	-
١٧ = خزانات غير معزولة حراريا	= مصنوعة من الحديد غير قابل للصدأ	-
١٨ = مجموعة اقلل صمامات	مختلفة القياسات والانواع	-
١٩ = انابيب معزولة وغير معزولة حراريا	= = =	-

المنشأة العامة للسكن في ميسان

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير
إعلان

ستجري في مقر معامل بغداد - المنشأة العامة للدخان العراقية سابقا الكتلة في الكرادة الشرقية خلف المنشأة العامة للصناعات الجلدية - مزايده علنية لبيع المدرج ادناه وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبالتواريخ المؤشرة ازاء كل مادة ... فعل الراغبين في الاشتراك مراجعة الادارة العامة للكتلة في مدينة صدام - الوركلي او مقر معامل بغداد لتسديد التامينات البالغة ٢٠ % علما بان اجور الاعلان والدلاية على المشتري والمعلنة ستجري قبل المزايده .. مع الشكر ..

و/ المدير العام
حارث شكر البرزنجي

المدة	محل خزنها	الكمية	تاريخ المزايده	الرقم	الموديل
سيارة باص رب	معامل بغداد	١	١٠/٨	٣٤٤٢	١٩٧٨
رأس تريلة	كذلك	١	١٠/٨	-	-
الياس مرسيس	معامل النصر	١	١٠/٨	-	-
براميل بلاستيكية	معامل بغداد	٢١٠	١٧/٣٠	-	-
براميل بلاستيكية	=	١٠٠	١٧/٣٠	-	-

الشروط:

يشترط شراء الفترة الاولى مع الفترة الثانية من الفترات اعلاه ..
- تسلم كافة البراميل الفلاشة والمتوفرة لمعامل بغداد ومخازنها ان وجدت ..
- تسلم الاخشاب المتوفرة لمعامل بغداد والنصر ..

إعلان من وزارة الدفاع رقم (٦٧)

ستجري المزايده العلنية في فصيل مدخرات - المقر العام (قسم المعادة) الكائن في الحصوة - معسكر طارق قرب مدرسة التكوين والنقل لبيع (٨١٤٥) ثمانية الاف ومئة وخمسة واربعين برميلا خاليا سعة ٢٠٠ لتر مستهلكة فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٦ / ١٩٨٨ وعلى المشتري تسديد التامينات بموجب شيك مصدق او نقد وان اجور الدلاية يتحملها المشتري ..

الانسواء
مدير العقود والمبيعات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعات البطاريات
إعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات عن وجود مزايده بيع المواد ادناه فعل الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين ادناه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة التقديرية والدفع مقدما وان اجور الدلاية والاعلان على المشتري وعلى ان يتم سحب المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعبءه تفرض غرامة مقدارها خمسون دينارا عن كل يوم تاخير ..

نوع المادة	الكمية	تاريخ المزايده	محل وجود المادة
محركات كهربائية مستعملة	٩	١٩٨٨/٩/٢٤	معامل النور/ ابي غريب
مدافع نفطية وغازية مستعملة	٦	=	=
سخان	١	=	=
ادوات احتياطية لسيارة صلاح الدين ٦ اطنان	١٤٥	فقرة	=
تاكيرات جديدة مختلفة الاحجام	٤٧	=	=
ادوات احتياطية لسيارة مولتكر	١٣٢	فقرة	=
سيارة ريم ٢٣ راكبا موديل ٩٨٠	١	=	=
انبوب زجاجي ٩ × ٢٥ ملم	٦٨٠٠٠	=	=
٢٥ × ٧ ملم	٤٣٣٥٠	=	=
٣٥ × ١١ ملم	٨٠٠٠	=	=
٣٠ × ٩ ملم	٢٢٣٥٦	=	=
نيكل للاستقطاب	٢٦	كغم	=
سداد فلين قطر ٦ ملم	٥٢٨٨	=	=
علامات ورقية	٥٠٠	=	=
صمغ	١٥٥٠	كغم	=
شريط جديد مطلي بالقصدير	٢٠	طنا	=
ذخاس مطلي بالنيكل	٣٠	=	=
زئبق	٥٠	=	=
دباب بلاستيكية	المتوفر	=	=
فضلات بلاستيك بولي فيل	٥	اطنان	=
صفائح وئق	٣٢	كغم	=
كمبريسر مستهلك	١	=	=
وقب بطاريات مختلف الاحجام	٤٩٩٩٠	عدد	=
نحاسات سالبة وموجبة	٤٢٣١٩	عدد	=
اغشية صغرية للخلايا	٩٣٢٢	=	=
لبطاريات غير قياسية	=	=	=
مواد كيميائية لازالة الترسبات	١٩٠٠	كغم	=
براميل صغرية	المتوفر	=	=
بطاريات مستهلكة دون المعدل	=	=	=
فلاة صودا لايم	٤٨	طنا	=
فضلات بلاستيك بولي بروبيلين	١٠٠	طن	=
سيارة باص ريم ٢٣	١	=	=
راكبا موديل ٨٧	=	=	=
رافعة شوكية ٣ اطنان	١	=	=
حفارة وشغل نوع فالت	١	=	=
حاويات حديدية	٣	=	=
خزانات ماء مختلفة	١٠	=	=
اطارات مستعملة مختلفة الاحجام	٤٥	=	=
سكراب حديد	المتوفر	=	=
عربة مسحوية لصهر الزفت	١	=	=
سرين منام مستعمل	٥٠	=	=
اغشية لحاف، مستعمل	٢٠	=	=
دوشك	٣٠	=	=
بريس ميكانيكي	٢	=	=
كرين نوع كولس	١	=	=
مكائن لحجم مستعملة	٢	=	=
اطارات مستعملة مختلفة الاحجام	٢٠	=	=
مضخات ماء مبردة ومحركات كهربائية مختلفة	٨٦	=	=
سيارة لاندكروز موديل ١٩٧٤	١	=	=
سيارة صلاح الدين تريلة	١	=	=
رافعة كهربائية	١	=	=
بلاستيك بولي ستايرين	٨	اطنان	=
موازين مختلفة مستعملة	=	=	=
ماكينة غسل بالماء	١	=	=
فضلات بلاستيك بولي اثيلين	٧	اطنان	=
سيارة حوضية لكنس الشوارع	١	=	=
ماكينة سيارة بولي مع ادواتها الاحتياطية	١	=	=
مطاطي حريق وبعض المواد الخاصة بمكافحة الحريق	المتوفر	=	=
اذلث مختلفة	=	=	=
صناديق بلاستيكية	المتوفر	=	=
بوني بروبيلن	=	=	=

المدير العام
عادل عبود كريم

إعلان

يعلم فرع زراعة وري النجف عن تاجير ورشة الغسل والتشحيم الكائنة في مركز التصليح والمعالجة على طريق نجف - ابو صخير لمدة اثني سنوات عن طريق المزايده العلنية التي

ستجري في موقع الورشة المذكورة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/١٩ على الراغبين في التاجير مراجعة الفرع مستصحين معهم التامينات القانونية علما ان اجور النشر يتحملها ...
فرع زراعة وري النجف
مدير العقود

إعلان بالدعوى ٨١٨ بغداد / ٨٤
الى فرج عبدالرزاق
بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢١ اجري التحري الاصولي في دار عامل الصيانة المتهم كاسي جورج ميتري (لبناني الجنسية) وتم ضبط كمية من الاملس والاحجار الكريمة وهي مهربة من الرسوم الكرمية وعند التحقيق معه اعترف بعائديتها اليه ولجهولية محل اقامته اقتضى حضوره الى هذه الهيئة / قسم الشؤون القانونية وذلك لاغراض تحقيقية خلال مدة شهر واحد وبعبءه سيصدر القرار بحكم غيبا
مدير عام الهيئة العامة للملك

مكتبات

وخير جليس في الزمان كتاب

الحلقة - ٢٩ -

الدكتور عبدالامير الاعسم

وعلى الرغم من اعترافي بان مكتبي متواضعة بإزاء من اعرف من الذين لديهم مكتبات شخصية كبرى ، لكنني لا اجانب الحق ان قلت انها تجيب الباحث عن كل سؤال في الفلسفة وفكرها في المنطق والتصرف والكلام والجدل وعلم الجمال ، وفيها عدد من القواميس والمراجع التي لا تخيب طمحي لئلا فيها ، علاوة على بليوغرافيات واسعة لمكتبات وجامعات ودوائر الاستشارات .

ومن الكتب النادرة في مكتبي : مصورات المجموعات المنطقية للفارابي المخطوطة في العالم ، تشكل بعد ذاتها مشروعا فلسفيا كبيرا ، كذلك من المطبوعات : كتاب الجمهورية لابلاطون ، بالنسبة اليوناني ، مطبوع في مدينة لايبزيغ سنة ١٨٨٠ ، اشترته من سوق الكتب القديمة في كمبرج ، وعليه ملاحظات عجيبة ومدهشة بالانكليزية والايطالية لعدد من مالكيه في جامعة كمبرج ، كذلك في مكتبي ، الطبعة الاولى لكتاب عيد الميلاد (بالانكليزية) لشارلس ديكنز ، الذي صدر عن مكتبة بلوم ليدن للنشر بريس ، في لندن سنة ١٨٥٢ ، وقد اقتنيت هذا الكتاب من معرض الكتب القديمة في لندن . كما ان مكتبي تجمعت كتبها في الفلسفة العربية ، هو مقالتي فلسفية عربية لاوسطوس شومرايز ، لخصيص رسائل فلسفية - منطقية عربية مع ترجمات لاتينية ودراسة عنها ، منشورة في بين سنة ١٨٣٦ ، وقد اقتنيت هذا الكتاب من بائع الكتب القديمة في اوكسفورد ، كذلك في مكتبي كتاب والمطلوب تأليف في اوكسفورد ، وعليه مئات الشروح والتعليقات ، مطبوع على الحجر سنة ١٣٠١هـ [= ١٨٨٢ ميلادية] . كما ان مكتبي تضم مخطوطة ديوان جدي الشاعر عباس الاسم (خال الشاعر محمد سعيد الجبوري واستاذي) وهي مخطوطة نفيسة بقلم صديقي المرحوم ادب كظم المظفر ، ادهاها في سنة ١٩٧٧ ، قبل وفاته بعام . كذلك هناك بعض الكتب المطبوعة الاخرى النادرة ، بحسب تقويمها ، في مكتبي لاجل ذكرها لان لانها تقع خارج نطاق اهتمام القارئ المعاصر . وفي السنوات الثماني الاخيرة ، تمزنت مكتبي بكتب علمية حديثة ، قسم منها في الطب والفروع ، والاخرى في الرياضيات والفيزياء والفيزياء ، وكذلك الفلك والفيزياء ، الخ . ويوجد الفضل في التوسع في هذا الجانب الى ابني (مهندس) الذي نشأ محبا للكتابة ، ورأيا لها ، وحرصا على تنظيمها ، ومتشددا في الحفاظ عليها . وفي المكتبة مجموعة كبيرة من الاشرطة التسجيلية والاسطوانات الموسيقية لكثيرا لا تصلح ان تكون عطية للفاخرة ، فهي نواة مكتبة موسيقية ، ولا تاتي لان تكون مكتبة ، على الرغم مما تضم من تسجيلات لموسيقىات كثيرة ، وبلغت كلاسيتها ممتازة . بالإضافة الى هذا الفن ، في المكتبة (اليونان) لصور الحركات ، والطوايق النادرة ، والنقود : وهي في حد ذاتها تشكل مكتبة ، لكنها نواة مكتبة ، ايضا ، يمكن التوسع فيها وادائها على نحو افضل .

ان الحديث عن الكتب والمكتبة موضوع شيق لانه ينبع من الرغبة في بيان الصلة بين الانسان ووسائل الثقافة ، ولا يمكن للمرء ان يفكر صفة براءة اول كتاب دون ان يفكر بصفة اليوم الذي امسك فيه كتابه اول مرة عندما بدأ يتعلم القراءة والكتابة . هذه الظاهرة هي التي ستكون نواة لجملة ظواهر في قراءة الكتب ، وحملها والتعليق بها ، وتعلم مشاهديها .

وعلى هذا فاصلي بالكتاب الثقافي العلم لا اذكر لها تاريخا محددا ، لكنني لا أنسى اني في قراءة كتب متنوعة على نحو ميكانيكي في حياتي منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما ، فكتبت بعضا من مكتبة بسيطة في الابن والشعر والفكر والتاريخ استمرت معي حتى نمت في مدة خمسة عشر عاما ، لكنني لاسف احتجت الى المال اثناء دراستي للكلية في انكلترا ١٩٦٨ - ١٩٧٩ ، فكتبت تلك المكتبة البسيطة مدينا مليا في اسد حاجتي من المال .

وبعد هذا فاصلي بالكتاب الثقافي العلم لا اذكر لها تاريخا محددا ، لكنني لا أنسى اني في قراءة كتب متنوعة على نحو ميكانيكي في حياتي منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما ، فكتبت بعضا من مكتبة بسيطة في الابن والشعر والفكر والتاريخ استمرت معي حتى نمت في مدة خمسة عشر عاما ، لكنني لاسف احتجت الى المال اثناء دراستي للكلية في انكلترا ١٩٦٨ - ١٩٧٩ ، فكتبت تلك المكتبة البسيطة مدينا مليا في اسد حاجتي من المال .

وبعد هذا فاصلي بالكتاب الثقافي العلم لا اذكر لها تاريخا محددا ، لكنني لا أنسى اني في قراءة كتب متنوعة على نحو ميكانيكي في حياتي منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما ، فكتبت بعضا من مكتبة بسيطة في الابن والشعر والفكر والتاريخ استمرت معي حتى نمت في مدة خمسة عشر عاما ، لكنني لاسف احتجت الى المال اثناء دراستي للكلية في انكلترا ١٩٦٨ - ١٩٧٩ ، فكتبت تلك المكتبة البسيطة مدينا مليا في اسد حاجتي من المال .

واضاف منطلقات جديدة تالية من تجربته الحقيقية ، والمغلفة بضرورية ، وقد لامس الحقيقة الفنية واقفا خارجيا ، وانما تستكشف اليه الداخلية وتحمله على اجنحة تخيلها ، وتصوغه وفقا لوقتها ونكها واستنساخها .

المنظفة ، ويخلص ملاح ، حكم الكلية كونه اسما انواع الفنان لانه تألم على الزيف للتصوير ممن يتكلمون لمنهم بالخسة ويرى الفنان بدوره ان هذا الحكم بتقليد مرتكس لولي عهده الحكم القلي البدائي التي لاتتسمج مع روح الاسلام ولا مع تطورات العصر ، بل هي تزيين من اللغوي واليداعية والفرايز والوحشية واتصال الانكبيت بما يلقا بسبب مغاليتها الخلطية واستمالة تطبيقية عليها ، فضلا عن ان الصلاسية والادراك التي يلقاها الفنان الى الفن ، بواسطة قلة المسرحي تتجلب على مسالك متشعبة ومختلفة من متفرج لآخر ، حسب مكوناته الفنية ، والثقافية ، ومن هنا ينشأ التأخير والاختلاف حتى وان جرى مذهب النص والاخراج للمسرحي في المسرحي الاصيل ، الذي يرمي الى ما يمكن ، حدوثه ، لا مجرد تكرار ذلك الذي يحدث في الواقع ، وبطريقة يحدث من خلالها من التشويه والسرور لتفريجه ، وهو ينسج من واقعها كيانا متكاملا ، ويصور أحداثه بدقة شكلانية وملموسة ، وايضا طريقة فوق الخفية .

سبق - تريفيلان - الاعتقاد بان روح المسرح لاتتألف في تكوين التاريخ من خيال يولف في الفضاء ولكنها تتألف من خيال يقتني اثر الحقيقة ، ويتنصق بها .

ولنظن ان ان الحقيقة قد وقعت فعلا ، فانها تجمع حولها سر الحياة والموت والزمن الذي لايسر غوره ولكن هذا وجه واحد من المسألة ، لان فن المسرح المقتل في العراق ، بحث عن مدلول ايداعي ، مغلق لما هو متروك ،

وكذلك في التدخل الى رحاب العائلة العراقية الباسلة ، وهي تصنع الابطال وتكلم الى قلب الوطن ، وسره ، مثل : رائحة المسك - الام - الناي والقمر . ومن العروض الاخرى : المسكة والحسين - حكاية سائق التوكسي - حكايات من الخندق الخلفي - قصائد - قصائد - الحروب احمد - السيل ، ومشاريع غيرها ، التجأت الى الجودة الادبية المكتبة ، وقدمتها كوسيلة تحريرية ، فأكبر استثمار جند القائد المنتصر صدام حسين ، وهم يخلعون من وطنهم وامشهم واستأينهم .

وكذلك في التدخل الى رحاب العائلة العراقية الباسلة ، وهي تصنع الابطال وتكلم الى قلب الوطن ، وسره ، مثل : رائحة المسك - الام - الناي والقمر . ومن العروض الاخرى : المسكة والحسين - حكاية سائق التوكسي - حكايات من الخندق الخلفي - قصائد - قصائد - الحروب احمد - السيل ، ومشاريع غيرها ، التجأت الى الجودة الادبية المكتبة ، وقدمتها كوسيلة تحريرية ، فأكبر استثمار جند القائد المنتصر صدام حسين ، وهم يخلعون من وطنهم وامشهم واستأينهم .

واستأينهم .

سرح الحرب في قاعدية صدام

د . عقيل مهدي يوسف

الانفعالية اما عن التعبير الموضوعي والمتكامل والليق ، فلم يحصل بتاريخ المسرح مثل هذا الامر ، وان يحصل بسبب مغاليتها الخلطية واستمالة تطبيقية عليها ، فضلا عن ان الصلاسية والادراك التي يلقاها الفنان الى الفن ، بواسطة قلة المسرحي تتجلب على مسالك متشعبة ومختلفة من متفرج لآخر ، حسب مكوناته الفنية ، والثقافية ، ومن هنا ينشأ التأخير والاختلاف حتى وان جرى مذهب النص والاخراج للمسرحي في المسرحي الاصيل ، الذي يرمي الى ما يمكن ، حدوثه ، لا مجرد تكرار ذلك الذي يحدث في الواقع ، وبطريقة يحدث من خلالها من التشويه والسرور لتفريجه ، وهو ينسج من واقعها كيانا متكاملا ، ويصور أحداثه بدقة شكلانية وملموسة ، وايضا طريقة فوق الخفية .

سبق - تريفيلان - الاعتقاد بان روح المسرح لاتتألف في تكوين التاريخ من خيال يولف في الفضاء ولكنها تتألف من خيال يقتني اثر الحقيقة ، ويتنصق بها .

ولنظن ان ان الحقيقة قد وقعت فعلا ، فانها تجمع حولها سر الحياة والموت والزمن الذي لايسر غوره ولكن هذا وجه واحد من المسألة ، لان فن المسرح المقتل في العراق ، بحث عن مدلول ايداعي ، مغلق لما هو متروك ،

المرتب ، والمتج الإبلاشية الكثيرة ، يشغل بدوره في اسباب قيمة واضحة ، لا على الدائفة الجمالية حسب ، بل على الفعل الحيواني والمصري ايضا لذلك لنفسه تيمنا لذلك من موقع محلي ، ويحاول ان يخلق من مادة نفسه ، صورة كمال ، ونموذج يتجلب ، لا بطرقة تجريبية ، وانما بمعاضة متنامية وفقا لمصاحبات القتال الباسلة التي يخوضها ، وفقا لمعايير الاجتياحية ككل . ان المسرح بدوره هذا يشكل حافظا للمعرج المقتل ، لدراسة احوال نفسه ، والتعبير عن الملمع التي تصلح لرسم المواجهة تلك ، وهو يرى في خلال صورة العرض ، لا الجانب الفني بل صورة الخندق الذي كان فيه ، دونما مراعاة للتقنية الاسلوبية ، والتي قد يزعم فيها الفنان نفسه ، ان كان من دعاء الاتجاه الواقعي الشكلي ، او التجريبي للمجد من جماليات الاسلوب . ولكن هل بالامكان امسك مواضع معينة والتعبير عنها بشكل موضوعي حاسم ونهائي ؟

وهيئة ١٩ يوما معالجة فنية جميلة ١٩ فلما لا يمكن تجاوز هذه الاثر التوجيهي للعرض الدرامي والعرض المسرحي ، والا لاتقت عته تجربته

حينما ادرك الممثلين حموى مالتهم القتالية ، وشاركوا ابطالهم لها ، وترسموا لاهداف القرية والبيدة التي يطعنون اليها . لقد يصنع الجيش من مؤلفين ومخرجين ، التواثر على جانب او جانبي واكثر يظل الثالث ، فتتبدد تجربته ، وتبدد به عن الاستقرار الجمالي للعرض ، او تشد به الحكاية ، او الشخصية ، او الحكمة ، عن مدارات جمهوره حينما لا يرى مصداقية في ذلك الذي يلوح امامه . فالقائل هو الذي يصنع موضوعه ، ويأتي الفنان ليصنع المقتل ، وموضوعه ، بنسجه الفني ، التخييل ، ولكن للقتل الواقعي يبحث عما يؤكد نزعة الحيوة ، ونزعة الحقيقة الى حماية شبيه ، وتجيده ، وبمدرات حله للسلاح دفاعا عن كرامة الوطن . ان هذا المتفرج يريد من العرض المسرحي ان يحكي رموزه الشخصية والجمالية ، ويستشعر للغة والبهجة ، حينما يكر امام عينيه ، بعض معاني حياكة في الخندق ويلاعن روحه من توتر ، وامال ، وغضب اثرية الى نفسه ، وعبرة من محيطه ، فالعرض المسرحي اذا ما انطوى على مثل هذه الرسائل

انفتح الفهم المسرحي الجديد في العراق على مدى اوسع ، تيمنا لتراكم موضوعات مسرح الحرب ، التي افضلت حلفاء اخرى للنسق للتواثر من المسرح القومي والعلمي بهذا الشأن . وان هذه الخصوصية المتعبية اسرح الحرب وسعت قاعدة الجمهور المسرحي ، والفن جدارا ، وهما كان قلما ملين منتج العرض المسرحي وعقلية ، لاسيما وان جل هذا الجمهور من المقاتلين والعاملين في جبالناهم من ساحات الحرب .

وبذلك يصبح الخيار الفني صعبا امام هذين الطرفين : الاول يمتحن بقدرة على صنع الاقتان الفني ، والثاني في قدرته الطوعية على الاندماج مع الحلم الفني ، وتكثيف صفارات الانذار الهلالية للاطلاق عند حدوث اي خلل - عمليتي - و ، فني ، فوق الخشبية !!

وعلى هذا السجال غير الملن ، يفرد خلي المعاملين بالمسرح لكي يتعلموا من جمهورهم ، ويبحثوا من مواقع أكثر رسوخا ، ويتبدوا عن رسم افتراضات تخيلية لتأريخ الواقع ولا الفن معا ، وربما نصحت التجارب بشكل جلي

من يوقظ الشهداء ؟

شعر : جبار الكوازي



وخلت في القلب علامة
فجرا
دللت مقبرة الوادي
ألم تحمل ابريقا من ضوء
صل يائماً
اقتري ذاكرا
لتنير الدرب
بحذر الحب
هفتك :
سلام الله عليكم
سلام النصر
اني جلتكم بحليب من اثناء النسوة
مزوجا برضاي صباينا
لوضوء صلاة النصر
وبد جمع
وسلام الله عليك
انفتحت كؤات
واطل الشهداء مطرا
ضوئيا
ويروق
قلوا : صلي يائماً
ودعي فوق الرمل بقلبا النوح
فلافسرة اطرفت للحنطة
حلت
والليل دم وجروح
صلي يائماً

فجرا
الكل نيام
الطرقات
العربيات
الاضواء
النفس
دللت مقبرة الوادي
ألم
تتبعها ألم
تتبعها الف
حتى صلي الدمع بريد
دار الابريق
واثير طريق
والشهداء على الاقوى حياة
وصلاة الفجر عراق

فجرا
استقبلت الدنيا
والشهداء
غنا اغنية النصر
انحت الدنيا
اذ وهب الله الارض
فكان عراق

كيف ستمخله
وانيم الارض لحد ؟
اخلع نعليك
ودعنا نقرا بسمة الفتح
بسم الله عراق
اذا اعطيتك الكوثر
في سنوات الجمر
فصل لقد احل
فجرا
الطرقات
العربيات
الاضواء
الجند
والشاي بك سلاوات الليل
ويفتح في الغابة
حلم سبعة
بللت الجرح

فجرا
كان يخلق فوق تويج الدم
ايقتل شمس الارض
واوما للدنيا
ان قومي
قامت
من يوقظ جمع الشهداء ؟
تقرت ربح الفجر
شواهدهم
لمست شمس الله
نواظهم
رفرف عصافير فوق الراية
وتعطي ديك
وتهدج شيخ
وتعالي صوت بكاء رضيع
هيا نفتح ابواب الوادي
بصلاة النصر

اماس

موقف السلام في قصيدة الحرب العربية

ومعنا نأرمنا ان اصلحنا
فانسي غير ضلالتكم ولكن
سأمنس الان لا بقلت دماها
وذكر الحاضر بموقف الحاضر بن
عبد الذي اعتزل الحرب ضد تطلب على
الرمح من كونه بكرا يسمى الى اصلاح
ذات بين بين القليلين المتصارعتين
ادفع اليه بجيرا شتا ذلك ، الا انه في
النهاية زج في الحرب زجا مكربا من
خلال تلمذي الملهل في الاسامة اليه او
لعل قوله التالي خير ما يوضع ذلك
وتكت امره لا يثبت الحرب ظلما
فلما ابوا اسلمتها كل جانب

اربت بدفع الحرب لما رايتها
عن الرمح لتزود غير تقارب
اذا لم يكن من غاية الموت ملغ
فانعل بها ان لم تزل في المارب

وقال الحاضر ايضا ان الحاجة
المنطقية كثيرا ما تبرز في قصيدة الحرب
الجمالية حتى لتبدو كأنها بيان سياسي
يذكر الحاضر الآخر قبل اشتعال قتيل
الحرب .. وان لم ينعص الخصم فلان
الشاعر يمدح نفسه على الحق في دخول
غمار المعركة . ويخلص في النهاية الى ان
عربيي المصراة ليس بمحتار قتيل
واما كان يتركن الى السلام ما ابتعد
الشر عنه .

في نهاية الحاضرة ناقشنا عدد من
الادباء الحاضرين ابراهيم سلمان
الواسطي الذي اثنى على الحاضرة
ولكنه تامل من سبب عدم ذكره في
ابي سلمى وهو من ابرز الشعراء في
الدعوة الى السلم فرد الشاعر الحاضر
انه لم يذكر شعره من ابي سلمى في
هذا الموضوع لشيوخه وهو شعر
مدرسي .

اما الثالث الاستاذ حاتم السكرك فقد
اخذ على الحاضرة اكتفاء بظاهر
الموضوع ولم يعطه بالظفر اليه من زوايا
متعددة ، فخص هذا الموضوع من
الراء ، او من خلال موضوعية الحب
والحرب .



ابز من يمثل هذا الشرب الثقافية
الدينيية ويخلص في خشيته الشعري
لحاضر بن طفل . وقد رسم قيس بن
الاسلم وهو شاعر وفارس صورة مؤثرة
لاعمال الحرب لانه عاد الى بيته فلم
تتعرف عليه زوجته فقد غيرت الحرب
ملامحه فما كان منه الا ان اتفد ؟
قلات ولم تعتمد لقليل الخشا
مهلا لقد ابلغت اسماعلي
انكرته حين توشعته
والحرب غول ذات ابراج

ثم انتقل الحاضر الى موضوع القتال
من اجل السلام وهو النقطة الرئيسة
في محاضراته وقال اذا كان
الشاعر الجاهل قد امن بالسلام ودعا
اليه فانه ايضا قاتل كثيرا بعدا للمكره
بعد ان استعصى عليه سبيل السلام .
وي رايه ان خير من جسد هذه الحال
الفد الزماني في قصيدة المعركة والتي
يقول في احد ابائتها :
لم يبق سوى العوان ندام كما
دانوا .

وصفت الثالث الدكتور ملك اللطاني
منهج الحاضرة بأنه منهج شاعر لا
يأني ، ولشار الى يتر جميع النكات
المنقولة في غرض من الاغراض
والاستشهاد بها وقال ايضا ان
الحاضرة تحدثت عن الموضوعات
الاجتماعية اكثر من حديثها عن
الشعر .

وكانت ملاحظة الثالث باقر جاسم
محمد تتفق مع ملاحظات سابقه ان
لاحظ اهل الحاضر الكلام عن شعرية
النصوص والتركيز على موضوعاتها .

جهد مجيد

في اسمة الاربعاء في
الاتحاد العالم للافاء
والكتاب الذي الاستاذ
منظر الجبوري مخاضة عن موقف
السلام في قصيدة الحرب العربية وقد
لخصه الى الجمهور الاستاذ
سيف الدين الجراح

في البداية اشار الاستاذ الحاضر الى
رأي المستشرقين القائل بان الجوزية
العربية ملكت في عصر ما قبل الاسلام
ساحة حرب فعلية كتلت الخصومة
ناموسها العلم والسيف ادائها والثار
قائنها ورأي الحاضر ان الجوزية
العربية لم تكن بهذه الصورة القاتلة
التي يتطرف بعض المستشرقين في
رسمها وانما كانت مسرحا للارامسات
الانسانية التي تنبثق ببل راقية في
انتميتها وقوية في مركزاتها ومتميزة في
حضرتها بالقياس الى الفترات التي
نشأت فيها .

كالدولة المدنية ومملكة سبيا وولة
فهدك دولتا الاباط وتدر . وامارة
كدة التي عرفت شيئا من نظام
الدولة . وخلص الحاضر الى ان
الجزيرة العربية لم تكن في عصر ما قبل
الاسلام محيطا تسوده شرية الخلف او
مستقما لدم وحيوة لاقتتل . وقال
ان هذه التهمة جاءت بسبب اقتتال
البدو في اسواق الجزيرة بينهم من اجل
لأء والاكلا على ان ايام اولئك البدو لم
تكن كلها حريا على الرغم من قسوة
الطبيعة وشدة موارد النبق ولكن
شعراء القبائل وجدوا فيها مجال للفخر
والحماسة فوظفوا امكانات الشعر في
تضخيمها . وقال الحاضر ان دول
الجزيرة ومدينتها برية من تيمة امتها
الاقتتال كما يزعم بعد الدارسين
والمستشرقين على وجه الخصوص .
وايس غريبا ان تتر مثل هذه الملاحظات
وتصورها وتضخيمها كما فعل امر بن
خليل قوله :

وانا ابن حرب مالزال اشياء
شعرا واورقها اذا لم تود
او عمرو بن كلثوم بقوله :
نجد رؤوسهم من غير بر
فما يدورن ماذا يلقاها .

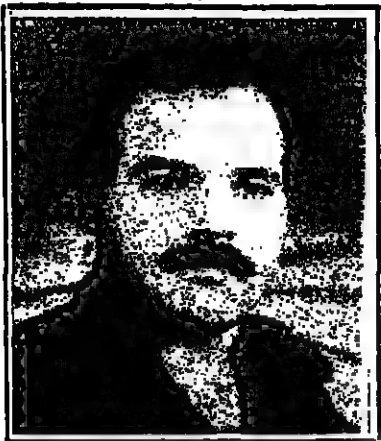
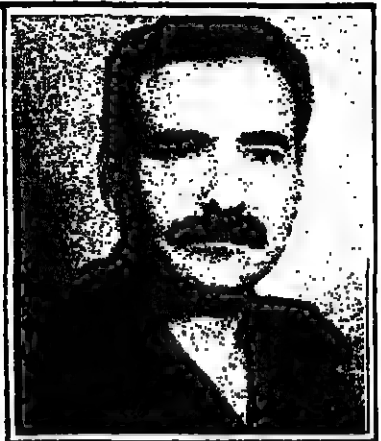
وقال الحاضر ان مثل هذه الاشعار
هي التي حملت ابن سلام على القول بان
الشعر يكثر بالحروب التي تكون بين
الاحياء . بينما قل شعر فريش ان لم
تكن بينهم احقاد وكذلك شعر اهل عمان
والطائف . غير انه لافان الى قول ابن
سلام قولا اخر مفاده ان من الجزيرة
الجزيرة ومدينتها برية من تيمة امتها
او خيرا من التحام سامة الوغي بل
بتأثير طابع المجتمع المدني الذي يشهد
النقوس ويسن التواويس .

واكد الحاضر الاستاذ منذر

سدياق او اناس سترقن - ولكن ان



كل تراب موضع .. كل عيون المقاتلين وكل جباه العراقيين سواتر عز للعراق



كل السواتر العراقية هي سواتر العز والشرف . من ترابها زهر الرصاص ومن مرادها حرس العيون البقعة العراق ، وبشوقها قبرت محاولات واحلام اصحاب القرون المظلمة بهدف ضم العراق الى امبراطورية وكنت قبل ان تولد ..

كل الوجوه العراقية سواتر وكل جباه العراقيين الشرفاء سواتر وكل العرب سواتر ، وكل تراب موضع كل عيون المقاتلين سواتر ، وكل ذرات تراب عقلت بيدلائهم الخائفة وهم يفتشون الارض دغاما عنها هي سواتر ، كل ما سقط من رؤوس النخيل ومقتلهم من جدران البيوت ورمم الحول وحطم المصانع هي سواتر العراق ..

كل جرح نازك وكل قطرة دم عراقية ظهور وكل قبضة شهيد امسكت بالارض العراقية هي سواتر ، كل الامم وكل الدروع وكل الزغاريد وكل هتاف في صولة وامروجة في هجوم وكل لافتة تراب وشعار يردد واغنية تنتشد وقلم ينبري لحاربة العدوان والظلمة عسة سواتر ، كل محفوظه طفل ولغة برادة وحرف من نور يكتب على لوحة المدرسة وكل علم يرفح في ظل الانتصار هي سواتر العراق ..

قبر على الحدود لكل طامع

ومن السواتر العراقية عبر المقاتلون الرايضون عليها عن مشاعر الفرح بايام النصر والسلام وهم يستذكرون ايام الحفلات لدره غلته الشرع عن العراق طيله ثلثي سنوات من الحرب ..

قال المقاتل نصيف ان العراق في ميوننا نسوره بصمود ونفرض له بشرايين الدم حتى لايس حدوده معتد ولايبلغ ثراه طامع ومن سنوات البطولة ومن عز الرجال الذين ياتونهم قلقتنا المظفر المهيوب الركن صدام حسين حفله الله فان دجلة والفرات وشط العرب سبقت نية صافية تفيض على جنبات ارضنا بالخبر والخصب والثمار وسيد كل طامع في العراق قيره على الحدود ..

المقاتل محمد من قوات ذو الفلار فيه قوة الشباب والنفاهم لم تسرق منه سنوات المظلة سوى شعيرات سود في الخفق يقول لقد طوعنا هذه الارض الوعرة وثقلنا العدو حتى اهلكناه وجعلناه ياتي برغما للسلام بعد ان خسر قدرات المقاتل العراقي وعرف صموده وادرك ان سر قوله هو تسته بالارض والشرف والبيداء وادرك انه يقاتل من اجل هدف شيل هو حماية العراق وان عدوه طامع بارضه وخيرات ولذا كانت البطولة العراقية في معركة قاسية صدام الجبهة في اروع صمودها حيث اقتصر العراقيين من الغرس في يوم الردع اعلل قصصهم والقنوم امر الدروس التي لن يفتكروا بعدها في التعرض للعراق الذي اجبرهم بقوة الارادة وبحكمة القائد الملم صدام حسين على قبول السلام لان قوة الحق اكبر من اطماع الجبال ..

يوم الردع يوم خالد

وقال المقاتل عامر جبار من قوات ذو الفلار ان يوم الردع العراقي هو يوم خالد في تاريخ العراق وتاريخ قواته الباسلة وان كل لحظة بطولية حقها جيش العراق الابي هي مفخرة لكل العراقيين ونصر لامة العربية التي وجدت في جيش العراق المثل والحصن والدرع اللذين شد كل اطماع الطامعين بالامة العربية وخيراتنا وان جيشنا وشعبنا الابي صد بوجه العدوان الايراني ثلثي سنوات ودمر كل مراكز العدوان واطاح بالامم الغرس الخفاة قد اثبت انه شعب المهمة الكبيرة وشعب التضحيات السخية الذي يرفح ان يذل ويخسر عرق يذبح واننا لسوف مشرعة وعيون مفتوحة لكل مهمة يندبنا اليها قائدنا الرمز صدام حسين حفله الله ..

وقال المقاتل مكي محمد منذ اللحظات الاولى التي بدأ فيها العدوان الغادر على العراق الشامخ فان الرد العراقي كان عنيفا اقوى من العدوان حيث استمدت المظلة لدة ثلثي سنوات اظهر فيها العراقيين ايات البطولة وعظمة الاقتدار على الصمود ودمر للمعتدين الذين اصرروا على البوح بحلالتهم التوسعية والاصرار على الحرب رغم دعوات العراق المتكررة للسلام من موقع الاقتدار والقوة وظل العدو يلوح بشعار مواصلة الحرب حتى اطاق جند القائد الفذ صدام حسين بطرسة وجبروت هذه اللغة الباغية وارغموها على القبول بالقرار ٥٩٨ مرغمين لاطاعين وقد كان رضوخ المعتدين واعترافهم بالهزيمة نصر لكل العراقيين ومع رضوخ

العدو فان عيوننا نحن المقاتلين بقفلة سامرة واصليتنا على الزناد لمواجهة اية محاولة غفرة قد يقوم بها اعداء الوطن المهزومون ..

على مدى ثلثي سنوات لبى العراقيون ذداء الدفاع عن ارضهم الشماء وكل من موقعه وضع سطر في ملاحم قاسية الحرب الثانية والخطت بالتضحيات المقدسة وبالدماء الزكية فصول هذه المعركة الشريفة وباسم المقاتلين عاهد المقاتل حسن خضير السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يظل ابطال العراق جنودا امانة يتودون عن حياض الوطن ويكفون ذداء الواجب في كل لحظة من اجل ان يبقي العراق منتصرا عزيزا وان يبقى العراقيون مرفوعي الراس شامخين برمزهم الكبير السيد الرئيس صدام حسين ..

النصر ثمرة الصمود

وتحدث المقاتل علي مشد قلنا ان النصر والسلام الذي تحقق للعراق هو ثمرة صمود ابناء العراق الميامين بوجه الهجمة الخبيثة الغادرة على اوطنا حيث وقفوا امام الغز وقة ادمشت العلم ودافعوا بدمائهم الزكية الطاهرة عن سيادة الوطن وكرامة الامة واقدموا التضحيات الجليلة من اجل ان يظل علم العراق خفقا في العلا ولكي تظل حراري العراق كريمات مصونات العرض وان يظل اديم هذه الارض الطيبة ثوبا طاهرا وان يدرك المعتدون الغرس ان الوطن الذي يحبه هؤلاء الرجال الميامين لن يبلغوا سوره وان العدو ياء بالخسران الشريع والذل الابد الذي يلطخ وجوه اقزام طهرا وهم يرضخون لارادة السلام بعد عنده وطرسة جوفه ..

قبلوا بالسلام صاغرين

واكد المقاتل محمد داود ان الملاحم التي سطرها جند القائد صدام حسين حفله الله عبر سنوات معركة قاسية صدام المجيدة سوف تسجل بعرف من نور في صفحات التاريخ المشرقة الصافية المجيدة وسوف تتذكر الاجيال بغر واعتزاز هذه البطولات والمنازل الخفاة التي ابداءها العراقيون وهم يدافعون عن اربل قضية هي سيادة العراق وكرامته وسلامة اراضيه من اطماع المعتدين الذين سولت لهم انفسهم ان العراق لغة سلفية لاغواهم ولكتمهم غصوا باول حجر عراقي سقطوا عليه فانهم جباههم القدرة ونهاتوا اقدامهم الزكية في حفر الاجداث التي اعدوا لهم العراقيون فقبروهم قبل ان يشهدوا ذليلة مصيرهم الاسود الذي جاء بهم صاغرين للقبول بالسلام حيث مزق النصر العراقي المين خارطة احلامهم السوداء وهام ابطال العراق الميامين عن ترسان الفرع وعين بقفلة لكل تسلل او محاولة رجاء للنيل من العراق العظيم ..

وعاهد المقاتلون فيصل شلال ومهدي حسوني ووليد عبدالله علموا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفله الله على ان تظل السواتر العراقية من اجساد المقاتلين وصدورهم الشريفة وكل ذرات تراب عراقية طاهرة سودا بوجه الغز الفارسي ولن تلقى حشودهم واوهامهم الا الانحراح لان شعبنا قادر على كبح جماح المعتدين مقلما فعل طيلة سنوات الحرب الثماني وان استطيع اميركا او الصهيونية انقلا حليلها النظام الفارسي من مهلوي السلوط مهما اسندته بجران الدعم والحماية فهي جدران واهية وخافية امام قوة ضربات الحق العراقية التي رست النصر بقوة الايمان والصلاح ..



حسين مكي
نعيم حسين
تصوير: علي نعلس
رمزي حنا



اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني عن اجراء مزايادة علنية لبيع عدد من المولدات الكهربائية (ديزل) مختلفة الانواع والاحجام .
فعل الراغبين في الاشتراك في المزايادة الحضور في مرسلات الحارثية الواقعة في الشارع المقابل لمعمل (يسكولاته) حي الخضراء مدخل خط ٦٦ في الساعة الحادية عشرة من يوم السبت، المصادف ١٠/٩/١٩٨٨ .

ويتحمل المزايد اجور الاعلان والدلاية واحضار كتاب من ضريبة الدخل يؤيد براءة ذمته للسنة الاخيرة .

رئيس لجنة البيع والايجار

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية ، لسيارات (لادا ، مسكوفيج ، فولكا ، باصات او . ام) عن طريق المزايادة العلنية فعل الراغبين الاشتراك بالمزايادة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٥ في مخازن الشركة في مجمع (٧ نيسان) الكائن بالقرب من مستشفى الجملة العصبية مستصحبين معهم التامينات القانونية .

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق اسمر بالمزايادة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور الى الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تمشيا مع سياسة وزارة النفط في تشجيع وخدمة المواطنين وتقديم افضل الحوافز والتسهيلات لهم .

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في بيع مقطورات لبيع النفط الابيض وتسهيلا مغرية فعل الراغبين بالشراء مراجعة ديوان الشركة للاطلاع على الشروط والافضلية لمن لديه ساحة وحسب الاسعار ادناه :-

- ١ - مقطورة سعة ٢٥٠٠ لتر بسعر ٩٥٠ ديناراً
- ٢ - = ٢٠٠٠ = ٨٥٠ ديناراً

يكون الدفع على شكل اقساط (١٢) قسما .

د . المدير العام

حمزة جاسم يعقوب

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانتشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانتشائية عن وجود مزايادة علنية لبيع معامل الجص المذكور ادناه ومواقعها صفقة واحدة وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة الطابق الثاني لقاء مبلغ (مئة) دينار غير قابل للرد .

فعل الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات البالغة مليون دينار كمبلغ نقدي او على شكل كفالة مصرفية او شيك ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية علما بان مكان المزايادة تكون في مقر الوزارة .

تاريخ وموقع وساعة المزايادة ١٩٨٨/١٠/١ الساعة ١١ صباحا في مقر الوزارة

- | | |
|----------------------------|--------------|
| الموقع | ١ - جص تلعفر |
| محافظة نينوى / تلعفر | ٢ - مخمور |
| محافظة اربيل / مخمور | ٣ - بازيان |
| محافظة السليمانية / جمجمال | ٤ - هيت |
| محافظة الانبار / هيت | |

المنشأة العامة للصناعات الانتشائية

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٠

ستجري المزايادة العلنية في رجة عينة قطعات المقر العام بغداد الجديدة - الحدود - دور المعلمين الامين الثانية لبيع الاثاث التالية :
(١٢٣١) قفلة للراحة و (٣٤٢٢٢) كرسي للراحة و (٨٣) طيلة وسطية و (٤٤٩) طيلة صغيرة فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/٧/٢٨ وعلى المشتركين تسديد التامينات بموجب شيك مصدق او نقد وان اجور الدلاية يتحملها المشتري .

العميد

ع/مدير العقود والمبيعات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانتشائية اعلان

(مناقصة نقل سمعت مقاوم من معمل سمعت كريلاء الى وكلاء محافظة الانبار)
تظن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشأة / الدائرة القانونية / الكائنة في بغداد / معسكر الرشيد لقاء مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقدم العطاءات في مدة اقصاها الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ١٩٨٨/٨/١٠ وان المنشأة غير ملزمة باعطاء العطاءات والعطاءات غير المستوفية للشروط .
المدير العام

المنظمات والاتحادات والاحزاب السياسية العربية تعجب الوتة التاريخية للعراق

٢٢ ايلول سيبقى علامة مضيئة في تاريخ الامة العربية

القاهرة - ٢٢ - واع : حيا رؤساء المنظمات والاتحادات السياسية والمنهجية وقادة الاحزاب السياسية العربية الوتة التاريخية التي جسدها صمود العراق العظيم ضد المحتلين الخمسين.

واضافوا في الحديث عن مراسل ووتة الانتباه العراقية بقرار العراق التاريخي بالانضمام الى منظمة جامعة الدول العربية واسياده الصلبة ضد العراق والامة العربية.

واكدوا ان الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ سيبقى علامة مضيئة في تاريخ الامة العربية التي اعد لها جيش العراق الباسل بطوناتها وعزتها واطلاق طلائعها في النضال والجهاد والوفاء واستبسال دفاعا عن اقدارها والتمسك بالثوابت.

وقال المهندس (مصطفى خليل مراد) رئيس حزب الاحرار ضمن مجلس الشعب المصري ان صمود العراق في وجه المحتلين هو نموذج للشعب الفلسطيني وعقيدته التي لا تقهر ولا تهزم.

واضاف قائلا ان حزب الاحرار يدين اليوم مرة اخرى وفوقه بكل منصفاته من العراق بقيادة وشعبه وقواته المسلحة لتحرير ارضه السلام التي جاعت لتجديد ايامها وسنواتها من عذابات الصمود والتضحية دفاعا عن شرف وسيادة وكرامة الامة العربية.

ويشهد الخاضع لفرع الاحزاب العربية

وتضحيات العراق بقيادة وشعبه وفواته المسلحة قد صلت ارضه وشرفه وكرامة الامة العربية من اخلاص وشجاعة وخيمته السوداء في التوسع على حساب الامة العربية.

واضاف رئيس حزب الامة قائلا اننا لا نشكر ابناء العراق المرحومين انتصارهم التاريخي ضد المحتلين فانا نشكر بلجبال وخضوع ارواح اولئك البطال الذين جادوا بدمهم وارواحهم دفاعا عن شرف الامة وكرامة ابتها وقضية تراثها.

وقال السيد احمد الصبيحي الامم العربية ان تعزيز التضامن العربي كونه سلاحا يربط الاعضاء المتضامنين سياسيا واقتصاديا وعسكريا سوف يسهم في استقرار السلام بمنطقة الخليج العربي وسيكون عملا مهما للتصديع بملفات الصراع العربي الفلسطيني ضد المحتلين الصليبيين.

وقال السيد احمد الصبيحي نائب رئيس حزب العمل ان ابناء العراق الشجعان ضد المحتلين الذين كان يدافعون عن ارضهم بدمهم وشرفهم في وجه المحتلين الذين كانوا يخططون لاحتلالهم.

واضاف قائلا ان ثمانية سنوات من الصمود والتضحيات قد اكدت ان العرب والاسلام والامة العربية

المنظمة وضعت مقترحات لاقامة دولة فلسطينية مستقلة وحكومة منفى

ابو شريف

واشنطن - ٢٢ - واع : قال السيد بسم ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخدمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة اكدت من وضع مقترحات لاقامة دولة فلسطينية مستقلة وحكومة في المنفى وانه سيتم طرح هذه المقترحات للامم المتحدة والاركان الاربعة للجامعة العربية.

واضاف في مقابلة مع صحيفة واشنطن ليمز امريكية ان المنظمة قد تقرر تشكيل حكومة مؤقتة في المنفى حتى لو لم تقرر تلك الخطوة من قبل المجلس الوطني.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تخدم في اعتبارها الوتين السياسي للعوامل المختلفة.

واشار السيد بسم ابو شريف الى ان قادة المنظمة الذين اجتمعوا لاجتماعهم في تونس مؤخرا قد صاغوا كل التقارير بشأن الخيارات المتاحة للتعامل مع آخر التطورات في الاراضي الفلسطينية.

وقال ان المسؤولين الفلسطينيين سيقيمون في جلسة المجلس الوطني الفلسطيني المقبلة الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي الذي صدر عام ١٩٤٧.

سعدون حمادي - بقية

العداة لا نعلن للصحة صدى الدول الكبرى .. مضيقا ان صدى الاتصالات بها لم يكن متصلا لثقل دولة بوليفيا مختلفة في المنطقة وبجبهة لا علاقات خاصة مع ايران.

وردا على سؤال حول المزاعم الامريكية بقتل الرئيس الفلسطيني الاسبق ياسر عرفات قال ان هذه الملاحمة لم تبدأ من الحكومة الامريكية انما في الاعلام الامريكي وتحديدا عندما نشرت صحيفة نيويورك تايمز تقريرا عن مقتل الرئيس الفلسطيني.

واشار الى ان انتصار العراق ارسى الكيان الصهيوني .. اما هذا الموضوع فبلا شك كان ذلك ابرز ابرز القضايا الصهيونية التي كانت تثار في ذلك الوقت.

وتسأل السيد حمادي : هل يقبل الاميريكيون كحقائق في قضية التعامل مع السور داخل العراق المحتلة ؟

وقال السيد حمادي اننا سمعنا لقطات للصوتيات لزيارة المنطقة للاطلاع على حقيقة الاوضاع ولم نسمع عنهم اي مقال او ايراد او توجه اليه ونحن نعتقد ان هؤلاء الذين هم في فلسطين يتبعون الاطلاع على الاوضاع وليس من المألوف ان يفتي على ايد الجيب العميل في المنطقة الفلسطينية.

واضاف قائلا ان الامم المتحدة الامريكية لا تعمل الادارة الامريكية شيئا فذلك ان الادارة الامريكية لا تقوم بدورها بعمل من اجل مرضها جورج بوش .. وبنقلها من الديمقراطية لتسابق العمل ذاته.

وتسأل السيد حمادي عن وقعة خاصة هي عبارة عن وقعة المؤرخ الصحفي الذي اعدته نشرها ريمان الصافي باسم الخارجية الامريكية والذي بين بوضوح ان الادارة الامريكية لا تمسك اي دليل او حجة منطقية عن اتهاماتها بصد استخدام الاسلحة الكيميائية.

وقال السيد حمادي اسئلة الصحفيين والاذاعة ريمان التي جاءت كلها لانه ليست لديه اية ولا يعرف نوع الاسلحة الكيميائية التي استخدمت ولا يوجد شاهد عيان عن الموضوع.

وقال السيد حمادي ان الاعلام الامريكي ليس لديه اي دليل او حجة يركز في صور قديمة لقتل في مدينة حلبجة عندما احتلها الايرانيون.

عصمة عبدالمجيد - بقية

واكد ان العراق دوح الامة العربية ودرع منطقة الخليج العربي وان الحرب اثبتت ذلك قولا.

وتسأل السيد رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عن اهمية التضامن العربي وتطلب بدعم موقف العراق في كل الظروف وقال ان الاعتراف العربي ليد ان تصمد وراء الجبهة العربية تدعمها وتؤيدها ويستمر وان الحرب كانت محكا واختبارا للتضامن العربي مشيرا الى الموقف الذي اتخذته منظمة عدم الانحياز في دعم العراق في موقفه.

وتسأل السيد رئيس الوزراء المصري عن قضية المفاوضات مع ايران بشأن تطبيق القرار الدولي ٥٩٨ خصوصا فيما يتعلق بالسيادة على شط العرب والمالكة للخليج العربي وقال ان شط العرب هو شط العرب الوحيد للعراق الى الخليج العربي ويجب تغيير واحترام حقوق العراق وان مصر دون شك تستند الى ان الايرانيين اصروا على



اقبال كبير على حملة التبرعات الشعبية لاعمال الفاع



اقبال كبير على حملة التبرعات الشعبية لاعمال الفاع

رايين ينجو باعجوبة من الرجم في خان يونس

عمان - ٢٢ - واع : ذكر المتحدث باسم جيش العدو ان اسحق راين رئيس تحرير الجبهة الصهيونية نجو باعجوبة اليوم من هجوم شبه ضخم انتفضته الفلسطينية عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

رياس فوتمالا - ٢٢ - اش : بدا رئيس جبهة التحرير الفلسطينية يومه بزيارة للسلطان في بداية جولة يقوم بها بعد من دول امريكا الوسطى للاندفاع ضد الانتفاضة عليه خلال جويله في احد شوارع مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل بعد ظهر اليوم.

واشار المتحدث الصهيوني الى ان حيان الانتفاضة الصهيونية راين بالزنجيات المسلحة والحجارة الا ان الجنود الصهاينة احتاطوا به وتكلموا على الفور في سيارة مغطاة بالرصص.

جولة

النسود

ابن العشرة صار معلماً

الفتان الفلسطينية بسلام بشارة اصدر شريطاً غنائياً بعنوان (ابن العشرة صار معلماً) يحتوي الشريط على مجموعة من الأغاني الوطنية منها للشهيد والاحتفال (كتبتا سجين فلسطيني بالارض المحتلة) إضافة الى اغاني ارض بلادي وزغري .. سبق ان قدم الفتان بسلام بعض هذه الاغاني في لندن ولدت الاستحسان الكبير ..

شعراء فلسطين و (الارض المحبوبة)

كتب جديد عن القضية الفلسطينية صدر مؤخراً باللغة الإيطالية تحت عنوان (الارض المحبوبة) ويتناول الكتاب تحليلاً للادب والشعر الفلسطيني القديم والحاضر .. من الشعراء الذين تناولهم الكتاب بدراسة والتحليل الشاعر العربي محمود درويش إضافة الى ثلثي عدد من الشعراء الفلسطينيين وادباء الفلسطينيين في المنفى في فلسطين المحتلة.

حينما تفتح الكاميرا

النصر العراقي



المعركة ..



من العدو فاجات مخيمهم ويتقدمون الفرسان الصائكين لثاني صورهم صافية حافية تجسد بطولات الجندي العراقي الباسل الذي يتصدى بتضحيته ويسلته الارض انتزاعاً

الحرب
لقد اطلق السيد لطيف نصيف جسيم وزير الثقافة والاعلام خلال لقائه بهم صباح الثالث والعشرين من آب الماضي على الوحدة التي يعملون فيها ، وهي وحدة الانتاج السينمائي ، بلها وحدة الايجال ، وهي بحق تستحق هذا اللقب لان عددا كبيرا من منتسبيها كانوا قد حصلوا على انواط الشجاعة .. واستشهد عدد آخر منهم .. ولا يزال بعض العاملين في هذه الوحدة والذين في المستشفيات المعالجة لاصابتهم بشظايا العدو العراقي .. ان وراء افلام « صور من المعركة » مصورين ناجحين يعرفهم مقلاتو الصولات الاسمية والسواتر القديمة ، وغلبا ما كنا نلتقي بهم في هذه المواقع خلال تغطيتنا لانيه معركة النصر عندما كنا نؤد من قبل جريدتنا الفراء « النسيم » .. كنا

يقول احد المخرجين العالين الكبار ، ان الفن ليس مرة تعكس الطابع التاريخي ، ولكنه سلاح لذلك الكبار .. هذه المعركة تذكرنا وانما التي بخبرة طيبة من فنانين « صور من المعركة » الذين ادوا انوارهم بشكل جدي ورائع في ملحمة الشرف والبطولة العربية ، ملحمة القضية صدام الحميدة التي تعد انطلاقة حدا في نهوض الامة العربية واستقلالها بالشرق ..

يوميات الثورة

حشرة الحاقدين

عبدالرؤوف الخفسي • تونس

تشير الاحداث الاخيرة الى ان العراق الاشم يتعرض لعمليات شرسة .. ضيقة من قبل قوى التاريخ لهم .. ويحل موضوعية وتواضع لم تجد لهم الاثر في صنع الحقائق والنفقات يوم كانت حشرة الحاقدين مهدا للثورات الانسانية والروحية والفكرية ثقافتا على جبين الازل ليات الضمير والموسيقى والفن حداة لثلاثين شريف من صميم هذا الرحم العراقي المعلى ..

وقلت القديسة ..

ولدت العراق انه كشف .. واضمح غلة من الضحايا الذين ساروا على خطى المارقين فسلوا .. جدد .. الشمال والتكوير بين الجسد الواحد .. والقلب الواحد .. والنسيج الواحد ..

لم قامت القديسة الاميركية الصهيونية لان خيال المخابرات الاميركية اكتشف .. له الف شئ وتكبر .. ان اللوات المسجلة العراقية استعملت في مولجة الضحايا الاسلحة الكيميائية .. وهي اسلحة ان حد علمي من اختراع وهتسة وتصميم مثيري الشجب ..

وفي انتظار ان تتقدم امريكا بولنتها وحججها فان زيارتنا الى الشمال العزيز والصحيث الى اهلها الجاهل في سن واري الحكم الذاتي .. وكذلك في الحدود التركية العراقية قد اثبتت ان هذه الاتراءات لاسلح لها من الصقة حتى على لسان الضحايا الذين فيلنظام بعد ساعات من دخولهم الشمال والذين اكوا للزلاء الاجانب ان العراق قد طرد الفلت الباقية بسلامة عدية .. وطبيعية وشريفة ..

ومن علامات النحس .. او الطل في هذه الحجة الشمالية الصيفية انها كانت بيتنا .. جروامة .. اميركية منسوبة لتسبب لجريدة واشتات بوس ..

في جميع المستويات الوزارية والحزبية والعسكرية والشعبية تحدث رجل الاعلام الى الانتقام العراقي وتساؤلوا عن موضوعات كتبت موضوع حيرتهم .. وبيلتهم وقلمهم لكن .. بارتير .. واشتات بوس كان اكثر الجماعة تعلقا بالانسانية .. طريا الانسانية الاميركية كما رسمها اعضاء الكنيسة الصهيونية ..

كان سؤالي من الجميع .. وفي كل المناسبات .. واللغات لهذا وكيف استعملت القوات العراقية الاسلحة الكيميائية في حق .. الانتقام .. للمعمرين الا ان ..

وامام الفتنة دعوى من عتب وتكافح وتين تيرجت شفاء زميلنا .. بارتير .. ولكنه خفي لاريا في هذه الفتنة بعض لواء الكيماوية ..

وبدا ان الشبهة الاميركية اسبق من الحال الاميركي المماثل قد تعاون مع نصب من الفتنة وعلنه اطلال ان انها تخلص من المواد الفتالة الحرة 17

ان الفتنة قد اخذت فعلا تحلق معجزاتها العسكرية والسياسية بدون علم المصورين الذين تيربوا بقراري لانه اخطع السلام والاتصال الى منطلق النصر والقاء .. وصليا الايام منا جميعا ..

يريدون من العراق ان يطغوا ثوره ولكن ثور العراق من ثور اهل جلا .. وان يكون حلة غيبه في سياستهم المعهودة لدى العرب .. ويريدون من العراق ان يترقب بقتلهم على حسب امنه ووحدة شعبه ويكف ..

ان الاحداث الجديدة مستعصمة فتونا شفي من العرف الاميركي في اطار الحفرية والان واليجان وهي سفوفيات مغرقة منطلقا الحد والليغضه واسمها الاسلحة لثورة .. تلكه الدور الاميركي في منطقة واقعية الشرق الأوسط ..

والعراق يترى هزتا بالسحب والاسلح والاثواء متحكما في ارضه وسياسه وانطلاقا لثقله السياسية والدولية ..

ويبقى اقليل بطلانه وعنه وسد صدام صحن المظالم سكتا داعية في رقب المارقين .. والكلايين .. والشعبي ..

فرقة المرح العسكري .. احتفالات واسعة

طربو الفرقة (ريش احمد - رضا الخياط - هادي سمسون ورضا طربو الفرقة) بمشاركة العراقيين ..

كله ستستمر مسرحية .. عش الكعب .. في عروضها في بقية اوقاع العمليات بعد ان عرفت في العراق الرابع والاول والخامس والسادس .. وتم تسجيل حفل في القاعة العامة في ساحة الاحتفالات الكبرى بالانتقام من دائرة التلفزيون بالإضافة الى تسجيل ثلاث اغان وطنية جديدة بالاشتراك مع فرقة طربو الربوف ..

ضمن منهاج خاص اقامت فرقة المرح العسكري التتمة لدائرة التوجيه السياسي وبمشاركة لاحتفالات فدا .. بأسبوع قديمة صدام الجديدة وبعثا في يوم النصر والسلام تحدث ثلاث الفان كظم جيرة فلالا ..

ضمن سعيها المذوب لاجياء حفلات ترفيهية تقضي بيلام العز الكليات الـ 18 محاضرات نظرية في طرق التمرس والتفتيات التربوية وتطوير مناهج الجامعة والتدريب جميع اوقاع العمليات يشترك فيها

اليوم .. اربع فعاليات فنية

ضمن عروض مهرجان بيل الدولي الثاني تقدم مساء اليوم اربع فعاليات فنية .. ففي المسرح البيل وفي تمام الساعة الثالثة ستقدم فرقة بيل لبيثيارد عدا من الوداع الفنية وفي الساعة العاشرة والربع تقدم فرقة فنون مصر الشعبية وتوفيق فريد عدا من الاغاني والوداع الترابية وذلك على المسرح البيل ايضا .. اما قاعة العرض فستستقبل في الساعة السابعة والنصف فرقة شعبية بلغورية في حين سيقيم ربابي الاث الوترية من اللاتيا الاتحادية مغزولته الموسيقية وذلك في الساعة وفي معبد تماح ..

والحرف ..

يلهم مركز تطوير طرق التمرس والتدريب الجامعي في جامعة بغداد دورات تاهيلية لاجياء مربة التمرس ويتلقى (17) مرشحا بدرجة مرس وحرس مساعد في الكليات الـ 18 محاضرات نظرية في طرق التمرس والتفتيات التربوية وتطوير مناهج الجامعة والتدريب والقياس وعلم النفس التربوي ..

عن جامعة الموصل صدر كتي (كيمياء الاغنية) تاليف الدكتورين بادل كامل وكامل حمودي .. يتضمن الكتاب (19) فصلا منها فقهية لاهاء الفروقات .. الدون .. السكتيات .. البروتيات وغيرها من معلومات جديدة عن كيمياء الاغنية ..

انصار ..

تواصل الفلتا عشاق جميل حمودي صاعدا لانجاز معرضها الشخصي الحالي عبر اادي سكتيه في قاعة مصر الثقافة والفنون ذليلة الشهر المائل ..

وستستمر العروض فحسا وعشرين لوحة ملية جديدة في اسبوعها ومعلقاتها حيث انقلت عشاق هذه ليرة عدا من اللقط الشعرية من فضاء الشعر القديم والحديث محاولة تجسيدها باللون

نورا امرأة رجل حي



الفتاة نورا مقلت الاستوديو لنمثل دورا في (امرأة رجل حي) وهو انتاج الفلتا للفنان حمدي حافظ الذي قدم من قبل فيلم مسا (عشوائي) والجوارة به مش لايم تتن ..

يقدم البطولة مع نورا كل من صلاح القليل وهدى صفدي يخرج الفيلم بروت ..

حدثت الفيلم تدور حول اسير يعود بعد حربه لتقوى ليجد زوجته في ثمة رجل اخر ..

الجمعة الموسيقية

تحت اشراف ..

اقترح

في اغلب المدن التاريخية المهمة تتم المحافظة على الاحياء القديمة التي اكتسبت اهمية خاصة لبعدها التاريخي والحضاري من جهة .. ولصفتها السليمة من جهة ثانية .. وتتميز هذه الاحياء القديمة بكنة خاصة .. وطراز خاص .. فلا تجد مكانا للكنائس الحديثة .. ولا تجد مكانا لارور او قلوب السيارات .. حيث تخصص الشوارع والساحات والازقة للسليمة .. كما ان من اهم صفات هذه الاحياء المحافظة على كل ما هو قديم من ملابس .. واثاث .. وحتى وجبات الطعام .. وبقيت الطوبس والتقاليد التاريخية التي تآخذ طابعا فلكوريا يعكس نفسية الشعب ووجدان الامة ..

اما التطلعات المعاصرة التي يقوم بها الناس من مسرح .. وشعر ورسم وبقيت المدن فتجد طريقها بسهولة في بقاء هذا الحي .. وتشكل هذه الحالات مجتمعة مكانا رحبا لقضاء شرف من الوقت الممتع .. والمفيد .. واري ان بغداد بحاجة الى حي على هذا النمط .. واعتقد ان (مطلة السراي) الممتدة من قصر العباسي .. كم ساحة القشلة .. وحتى المدرسة المستنصرية يمكن ان تكون امو واجمل لحيات القديمة في العالم .. لبعدها التاريخي اولا .. ولوقوعها الخاص ثانيا .. فهي مكان ازدهرت فيه الحضارة على شفاف حيلة .. وهي كذلك تقع في قلب بغداد .. فلن تبالي امانة بغداد لتحقيق هذا المقترح ..

د. كاظم المقدادي



البليه .. البليه .. البليه ..



فرقة بليه لينتفاد تقدم مساء اليوم في مهرجان بيل الدولي بلييات الابهة والملازم ومغزول ورواج فخلو واللية الثانية عشرة .. فضلا عن برنامجها للمنتوعات الرافضة .. والفرقة معروفة ليس فقط في اوساط محبي البليه .. بل في دول العالم كافة فسلوبها غير الاعتيادي قد جذب اهتمام الجمهور وفي السنوات الاخيرة حققت الفرقة ايضا بالاشهره العالمية .. وقد حصلت مؤخرا على جارة على كينها كسرح البليه ..

ان مسرح البليه المعاصر اليوم هو نظرية متميزة في فن البليه السوفيتي ولقد اثار بوريس ايمان

42 سنة تخرجه من فرع فن البليه لتصبح لتونس-لنوار لينتفاد .. الاهتمام بمسرحياته التي اخرجها في مسرح لينتفاد .. مثل بليه ايلور سترافينسكي (فلتر الكلي) ..

ان مخرج البليه الشاب هذا .. ان اخرج بلييات كلاسيكية قد بحث عن طريقه الخاص فاصبح تشكيل فرقة البليه المعاصر قضية حيطة الرئيسية ..

يقول بوريس ايمان : ان مهمتنا الرئيسية هي خلق البليه السوفيتي الجديد الذي من شأنه ان يصبح استمرارا لتقاليد البليه الروسي ..

اننا نسعى في كل وجودنا لتقليد الحقيقة وتطويرها واشكالها الجديدة .. اننا نشاء ان الدراما في الرقص الى اقصى حد .. ويجب عليه ان يعبر عن الاثاكر والمضامين والاخلاق والطباع المعينة التي يقيم بها عصرنا .. وليس مصادف ان نذهب الى الالب .. وبخاصة الى الالب الروسي الكلاسيكي دوستويفسكي وكوبرين وبولخوف .. وعموما ان كل ما اخرجناه في مسرحنا قد اخرج لأول مرة على خشبة مسرح البليه .. ولا يوجد مثل له .. وهذا يمكن ان يعجب او لايعجب المشاهدين .. ولكن لاتمكن ملاحقة باقي شيء اخر ..

نسعى الى الاستكشاف ببقا افكارنا للشاهد .. والى الصلة الانسانية المعاصرة مع ولازيرد ان لاتكون مسرحياتنا مفهومة للمشاهد .. وصعب .. بل وان يشعر بها ايضا ..

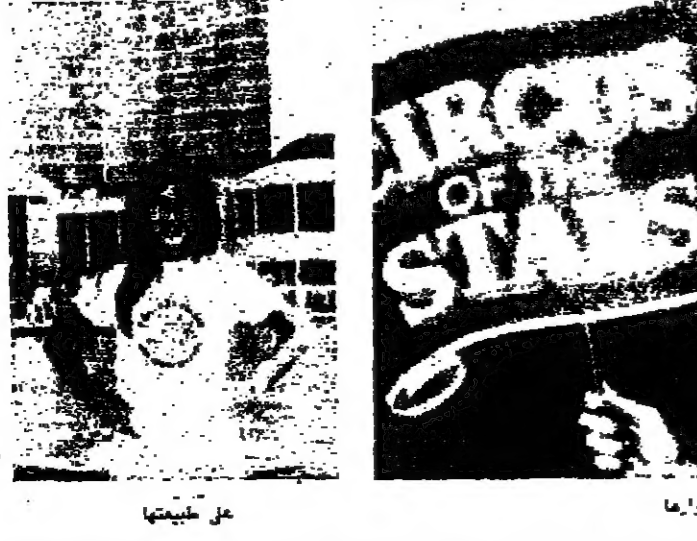
واما كيف وبليه وسال يمكن تحقيق ذلك فهنا مهمة مخرج البليه .. لان الرقص الكلاسيكي منظومة مربة وتوجد فيه عناصر من الرقص المعاصر بحرية .. وانني لاصفق اذا ما قال احد مخرجي البليه الشبيب بانه لايتمكن من اخراج البليه بلبوسات المعاصرة .. ان يلوم على الشطبة اوالمودرن ان الشهور بالحدود .. مبداء ودان العتيق .. مبداء بالحدود .. والكافي .. فيحت الفنان في كل المودرن .. واضل مخرج مسرح البليه

بروك شيلدرز تعود الى التمثيل

والبحر من كل تلك فقد توجت بروك نحو الختام الطعام تحويضا عما اصابها من خيبة امل .. واشتات من تترك الجملة نهائيا .. وكانت تعود الى منزلها يوميا والدموع تترقب في عينها .. ولكن والنها كانت تسجعا وتدفعا في الاستمرار في دراستها .. فترت بعدها ان تنصرف كليا لها .. الامر الذي جعلها تتفوق في دراستها وبدا الطلبة يتقربون اليها بعد ان شعروا بجديتها واطلاها عليها لقب

وكانت من اذكي الطالبات خلال الدراسة الثانوية الامر الذي اهلها لدخول جامعة برنستون .. ولكنها ورغم نجاحاتها الدراسية المستمرة قلقتا الجسدية في شفاء ووحدة قاتلة وهي تصفها بقولها .. لم يكن لي ول الامر .. وكان الجميع يتقربون بالني التحقت بالجامعة لفرس اعلاي .. بحت .. لذلك كانت معاناتها في كلية من العاطلة ..

تعود الممثلة بروك شيلدر الى التمثيل ويدور .. سارقة ماس .. بعد ان انتهت دراستها الجامعية وحصلت على الكالوريوس في الاب الفربي ان بروك المعروفة .. بالطفلة الجميلة .. وهو اول دور قامت به لا تستطع ان تعلق جديتها من هولاء .. لذلك فقد هربت اليها حال انها لدراسها ووقفت امام كاميرتها واضافتها لتصور مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان .. مصيدة اللسان الضخمة .. ويقول الطلعون على هذا المسلسل بانها اجادت دورها الى درجة كبيرة وظهرت اجمل من السابق .. وقد شاركتها الممثلة توني .. وسيدا عرض المسلسل عام



المعاصر قللا ..

انني اعد .. انه يجب ان يكون مسرح البليه اليوم معبرا عن الاثاكر المعاصرة والتقاليد القواميات البحث الاخلاقية ..

والبليه اليوم يحظى بشعبية فلكية في العلم واعتقد بان هذه الشعبية سوف تنمو ..

ولكن فرقة ايمان .. وبطرق عن بقية فرق البليه .. متحركة جدا وترتد الفرقة بالرافعين الجدد باستمرار .. ويلتقط بها عدة خريجو مدرسة البليه في لينتفاد .. ولكن ايضا يصل اليها في الفترة الاخيرة خريجو مدرستي البليه في موسكو وبيرم .. ويشركون في مسابقة غير اعتيادية لان متطلبات المدير الفني بوريس ايمان خاصة تماما .. فهو يبحث في هذا الانسان عن المثل والشخصية الادبائية .. بالإضافة الى القدرة الممتدة على امتلاك تقنية البليه .. ويرى بوريس ايمان ان من المفيد جدا لراقص البليه اداء مختلف الانوار المسرحية في الادوار الاحدية فضلا عن الرقص غير الاحدي مع المجموعة وهذا يساعد على الاحتفاظ بليالية التمثيلية .. وبعد ايمان بان (التجوم) والرافعين الاوائل ليسوا صفة (سرحان) .. وان مشاركة كل فرد وعطاءه الذاتي اثناء ما للذان يؤدين الى نجاح العرض المسرحي .. ويلتقط بيرم من بين الشباب راقصون فلكية .. مثل اينا ستاروفا والسيدة لتلتيفسكي ..